



**MEMORIA DE LAS ACCIONES DESARROLLADAS.
PROYECTOS DE MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE.
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y CALIDAD.
XIII CONVOCATORIA (2011-2012)**



DATOS IDENTIFICATIVOS:

1. Título del Proyecto

Hacia una mejora de la competencia lingüística en las actividades escritas propiciadas por las nuevas metodologías del EEES. El caso de la UCO (2ª edición)

2. Código del Proyecto

111006

3. Resumen del Proyecto

Como segunda parte de un proyecto iniciado el curso pasado, se ha pretendido facilitar la mejora de la competencia escrita en lengua materna del alumnado de la UCO. Aborda la metodología de elaboración de trabajos escritos, con el objetivo final de elaborar una guía que responda a las características de los géneros académicos que se utilizan en las distintas titulaciones de la UCO, así como unas pautas de corrección para el profesorado que sirvan a la evaluación formativa y sumativa de este tipo de actividades.

4. Coordinador del Proyecto

Nombre y Apellidos	Departamento	Código del Grupo Docente	Categoría Profesional
Francisco Javier Perea Siller	Ciencias del lenguaje	052	PDI

5. Otros Participantes

Otros Participantes:	Departamento	Código del Grupo Docente,	Categoría Profesional
Ester Brenes Peña	Ciencias del lenguaje		PDI
M ^a Paz Cepedello Moreno	Ciencias del lenguaje	052	PDI
Carmen García Manga	Ciencias del lenguaje	052	PDI
Juan Luis Luengo Almena	Ciencias del lenguaje	129	PDI
Lucía Luque Nadal	Ciencias del lenguaje	052	PDI
María Martínez Atienza	Ciencias del lenguaje	052	PDI
Anna Sánchez Rufat	Ciencias del lenguaje	052	PDI

6. Asignaturas afectadas

Asignaturas afectadas		
Denominación de la asignatura	Área de conocimiento	Titulación/es
Principios del lenguaje y lengua españolas	Lengua española y Lingüística General	Grado de Magisterio (Educación primaria)
Introducción a la lengua española	Lengua española	Grado de Filología hispánica
Lengua española	Lengua española y Lingüística General	Grado en Educación infantil

Lengua española	Lengua española	Grado de Estudios ingleses
Lengua y literatura y su didáctica	Lengua española y Didáctica de la lengua y la literatura	Magisterio (Lengua extranjera)
Morfología y sintaxis españolas	Lengua española	Licenciatura de Filología hispánica
Literatura comparada	Teoría de la literatura y literatura comparada	Licenciatura de Traducción e interpretación
Formación literaria y literatura infantil	Didáctica de la lengua y la literatura	Grado de magisterio
Practicum	Didáctica de la lengua y la literatura	Grado de magisterio
Teoría de la narración	Teoría de la literatura y literatura comparada	Grado de Filología hispánica
Comentario de textos de la literatura universal	Teoría de la literatura y literatura comparada	Licenciatura de Traducción e interpretación
Lengua, literatura y su didáctica II	Didáctica de la lengua y la literatura	Maestro (Educación primaria)
Intervención didáctica en las áreas de lengua e idiomas	Didáctica de la lengua y la literatura	Licenciado en Psicopedagogía
Lingüística	Lingüística general	Grado de Filología hispánica
Fonética y fonología	Lengua española	Grado de Filología hispánica
Lengua española I	Lengua española	Grado de Traducción e interpretación
Lengua española II	Lengua española	Grado de Traducción e interpretación
El lenguaje del <i>chat</i>	Lengua española	Lcdo. en Traducción e interpretación.
Lexicología y semántica	Lengua española	Grado de Filología hispánica
Cultura y Civilizaciones panhispánicas	Lengua española	Grado de Traducción
Teoría y práctica del español	Lengua española	Grado de Filología Hispánica
Introducción a la Dialectología	Lengua española	Licenciado en Filología Hispánica

MEMORIA DE LA ACCIÓN

Especificaciones

Utilice estas páginas para la redacción de la Memoria de la acción desarrollada. La Memoria debe contener un mínimo de cinco y un máximo de diez páginas, incluidas tablas y figuras, en el formato indicado (tipo y tamaño de fuente: Times New Roman, 12; interlineado: sencillo) e incorporar todos los apartados señalados (excepcionalmente podrá excluirse alguno). En el caso de que durante el desarrollo de la acción se hubieran producido documentos o material gráfico dignos de reseñar (CD, páginas Web, revistas, vídeos, etc.) se incluirá como anexo una copia de buena calidad.

Apartados

1. Introducción (justificación del trabajo, contexto, experiencias previas etc.)

El Proyecto se inscribe en una investigación por parte de profesores y profesoras del Departamento de Ciencias del Lenguaje de nuestra Universidad, que comenzó en el curso 2010/11, y que pretendía conocer la tipología de actividades escritas que se desarrollan en la Universidad de Córdoba. Hay que entender que esta actividad escrita aparece en muchos casos, o se desarrolla en otros, como instrumento de innovación docente a raíz del Proceso de Bolonia y la renovación didáctica que ha supuesto en las aulas universitarias.

El modelo de competencias impulsado desde la Unión Europea propicia abandonar el examen como única forma de evaluación de los estudiantes, para ampliar el número de actividades lingüísticas en todo tipo de asignaturas. En el curso 2010/11 realizamos un análisis del uso de la escritura académica en la UCO a través del análisis documental y de experiencias motivadoras que se refleja en las actas de las jornadas de innovación docente publicadas hasta entonces, así como en las memorias de los Proyectos de Innovación Docente disponibles en la Web de la UCO1. Por otra parte, el coordinador del grupo había empezado a indagar en la competencia comunicativa en el marco de la Universidad (Perea 2010; 2011).

Con esta investigación se ofrecían los datos más importantes sobre la correlación entre géneros académicos y ramas universitarias, como se refleja en diversas publicaciones de miembros del grupo relacionadas al final de esta Memoria. Como se muestra en Luengo, Perea y García (2011) y se reproduce en la Memoria del Proyecto de Innovación Docente 105003, los géneros académicos más frecuentes aparecen en la Figura 1, y la proporción entre trabajos escritos y ramas de conocimiento que los proponen aparece en la Figura 2:

¹ Las actas analizadas se recogen en Agudo Zamora *et al* (coords.) (2008 y 2009) y Salas Morera y Herruzo Gómez (coords.) (2007). Las memorias de los Proyectos de Innovación Docente de los cursos 2007/08 y 2008/09 que se pueden consultar en la página Web de la UCO.

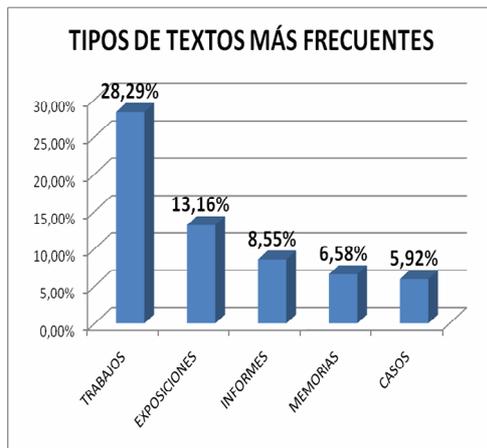


Figura 1

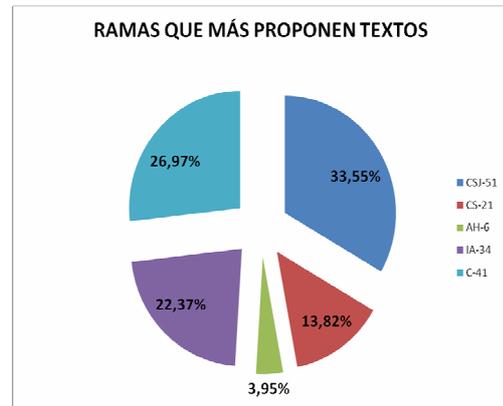


Figura 2

En cuanto a la metodología empleada por el profesorado para llevar a cabo la planificación y evaluación de los trabajos escritos por sus alumnos, el análisis de las actas y las memorias de Proyectos muestran (vid. Perea, Luque y Cepedello, 2012) que, a pesar de que es abundante la elaboración de trabajos por los estudiantes de la UCO, sin embargo predomina la ausencia de directrices seguras por parte del profesorado a la hora de tutelar el proceso de elaboración y redacción de los mismos, lo que conduce a menudo al desaliento del docente ante la incapacidad de muchos alumnos y alumnas a realizar adecuadamente sus trabajos escritos.

En esta situación se imponía dar el segundo paso para poder ofrecer una ayuda a la comunidad universitaria, que corresponde a la anualidad de la que ahora se realiza la memoria.

2. Objetivos (concretar qué se pretendió con la experiencia)

Los objetivos principales que se han perseguido en este Proyecto de Innovación Docente se pueden cifrar en los siguientes:

- Analizar las características superestructurales, macroestructurales y microestructurales de los géneros más representativos que se utilizan en las distintas titulaciones de nuestra Universidad, de manera que podamos llegar a elaborar una guía de estilo específica para los tipos de textos más frecuentes. Hay que hacer notar que las guías de estilo de que disponen los alumnos (las que existen en el mercado editorial) son en su mayor parte genéricas, y no tienen en cuenta la especificidad de los tipos de textos propios de las diferentes disciplinas científicas.
- Investigar en la metodología de elaboración y evaluación de trabajos escritos por los estudiantes por medio de tres instrumentos: la documentación bibliográfica, la experimentación de las técnicas aprendidas y la entrevista con el profesorado de la UCO que, según consta en las actas de las jornadas y en los Proyectos de Innovación, ha mostrado interés en la promoción de la actividad escrita. Consideramos esta tercera fuente de información muy interesante, pues la interacción entre docentes de distintas ramas proporcionará un valioso conocimiento, a fin de poner de manifiesto las necesidades que todos los profesores y profesoras encuentran en la actividad escrita de los estudiantes.

- Mejorar nuestra propia práctica docente en lo que a los trabajos escritos se refiere.
- Publicar un libro electrónico que recoja las características lingüísticas principales de los géneros elegidos y una metodología de los trabajos académicos más representativos de la Universidad, que incluya una guía de estilo de los diferentes géneros analizados y un modelo para su corrección y evaluación.

3. Descripción de la experiencia (exponer con suficiente detalle lo realizado en la experiencia)

En una primera reunión (30/1/2012) decidimos plantear dos líneas de trabajo paralelas:

- Analizar la competencia lingüística en una muestra significativa del alumnado de la UCO, por medio del análisis de varios grupos de exámenes en cada una de las ramas de conocimiento (y centrándonos en estudiantes de 2º ciclo). Habría que analizar 5 ramas x 2 grupos en cada una x 20 estudiantes en cada grupo. En total, la muestra contendría 200 textos.
- Investigar sobre los géneros académicos más representativos en la Universidad, con el objeto de realizar una guía para la producción de los mismos. Se debía partir tanto de la experiencia propia con los diversos géneros como por medio de la bibliografía secundaria.

Con el paso del tiempo, el grupo de profesores fue constatando la dificultad que suponía contactar con profesorado de las distintas ramas de conocimiento para que nos dejaran investigar las características lingüísticas de los exámenes de algunos de sus alumnos, por supuesto, salvaguardado el anonimato de los últimos. A pesar de conseguir muestras suficientes de exámenes de algunas áreas, otras ha sido imposible. Por este motivo, y por la premura del tiempo, se decidió abandonar, o al menos posponer, esta vía de investigación.

En cambio, la otra línea de trabajo continuó desarrollándose mediante la investigación en la bibliografía secundaria sobre los diversos géneros. En algunos casos, la investigación también ha contado con el análisis directo de trabajos elaborados por el propio alumnado de algunas ramas de conocimiento, que fueron facilitados con esta finalidad. Los géneros en los que se ha investigado son:

- Trabajos de investigación en dos ramas: la de Ciencias y la de Arte y Humanidades.
- Exposiciones orales, que aparecen repartidas en todas las ramas, pero principalmente en Ciencias.
- Informes, sobre todo en las ramas de Ingeniería y Arquitectura y en Ciencias.
- Memorias, también en las ramas de Ingeniería y Arquitectura y en Ciencias
- Casos, que se utiliza principalmente en la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.

El martes 19 de junio se consensuó una hoja de estilo con el objeto de unificar los capítulos que el grupo de profesores se proponía elaborar. Y en septiembre hemos revisado los trabajos, unificado algunos criterios, y se ha llevado el trabajo a la imprenta.

4. Materiales y métodos (describir la metodología seguida y, en su caso, el material utilizado)

Tal como se ha expresado más arriba, la metodología empleada se ha basado en el análisis documental, tanto de fuentes primarias (los trabajos elaborados por los estudiantes) como de fuentes secundarias (es decir, la bibliografía que describe los distintos géneros académicos, cuando existe). Con este análisis hemos desarrollado diversas acciones:

- La caracterización super, macro y microestructural de los principales géneros y subgéneros académicos representativos de las diferentes ramas de conocimiento de la UCO.
- La selección y análisis de la bibliografía más idónea que sirva para enriquecer la reflexión sobre los aspectos relacionados con la elaboración y evaluación de los trabajos escritos.
- Con el conocimiento adquirido, se ha presentado a la comunidad universitaria el fruto de las investigaciones, tanto en los foros de innovación docente como a través de una guía de los géneros elegidos como más representativos.
- De cara al enriquecimiento académico de los miembros del grupo, también hemos podido poner en práctica la metodología de la escritura académica y las exposiciones orales en las asignaturas que hemos desarrollado este curso.

5. Resultados obtenidos y disponibilidad de uso (concretar y discutir los resultados obtenidos y aquéllos no logrados, incluyendo el material elaborado y su grado de disponibilidad)

En la actualidad, abundan los manuales de escritura académica. Sin embargo, no se suele atender de forma suficiente los géneros que se emplean en las distintas ramas de conocimiento. Aquí radica el interés de la investigación desarrollada, que parte de las modalidades lingüísticas que de hecho se están utilizando en nuestra Universidad. Por otra parte, gracias al análisis de la situación descrita en las actas de los congresos de innovación docente de la UCO y de las Memorias de los Proyectos de Innovación Docente, se parte también del conocimiento de las principales debilidades y fortalezas metodológicas a la hora de afrontar los diversos trabajos escritos y presentaciones orales por parte del profesorado.

El principal resultado ha sido, por tanto, la elaboración del libro electrónico con la presentación de los géneros que se han relacionado más arriba, en el que se incluyen aspectos metodológicos y de estilo.

No se ha logrado, sin embargo, el análisis lingüístico del grupo de exámenes que se planteó en una primera sesión de trabajo (vid. epígrafe 3).

Por otra parte, hay que señalar un número elevado de publicaciones que giran en torno a la investigación que se ha desarrollado en las dos anualidades en que hemos obtenido la concesión del Proyecto de Innovación Docente, y que se recoge al final de esta Memoria.

6. Utilidad (comentar para qué ha servido la experiencia y a quiénes o en qué contextos podría ser útil)

En el proceso de Bolonia se hace fundamental implementar el uso de nuevas formas de actividad formativa que tenga como protagonista el propio estudiante. La comunicación escrita y la oral se convierten en instrumentos imprescindibles para llevar a cabo esta renovación. Desde este punto de vista, creemos que es sumamente útil presentar el análisis realizado. Aunque existen guías de estilo universitario y metodologías de investigación, hacía falta partir de los géneros específicos

que se están utilizando en las diversas asignaturas de la UCO. Solo a partir de este conocimiento podrá mejorarse la producción escrita de nuestro alumnado que vaya más allá de los problemas superficiales que suponen las faltas de ortografía y puntuación. El dominio de los géneros académicos supone adueñarse de un tipo de discurso que permite a los estudiantes convertirse en usuarios de tales géneros. El discurso académico se convierte en esos casos en discurso profesional.

Desde el punto de vista didáctico, juzgamos también muy importante ampliar las estrategias sobre la metodología de la elaboración de trabajos.

Por otra parte, al ser profesores del Departamento de Ciencias del Lenguaje, profundizamos en una línea de trabajo que nos compete como docentes y como filólogos, a la vez que puede repercutir en el profesorado de otros departamentos de la UCO.

7. Observaciones y comentarios (comentar aspectos no incluidos en los demás apartados)

La innovación docente beneficia tanto al profesorado como al alumnado, ya que ambos colectivos obtienen una mayor motivación en la actividad universitaria que desarrollan. Para los alumnos, toda ayuda prestada en la realización de los trabajos escritos y presentaciones orales es una labor importante en la consecución del trabajo autónomo. Por otra parte, desde el punto de vista del profesorado, la labor realizada con este proyecto ha significado una apuesta por el trabajo colaborativo entre colegas. Como filólogos, resulta interesante acercarse a géneros textuales tradicionalmente desatendidos.

8. Autoevaluación de la experiencia (señalar la metodología utilizada y los resultados de la evaluación de la experiencia)

En primer lugar, la labor de un equipo de trabajo es insustituible en el caso de los objetivos que se habían planteado. No siempre es fácil superar la tradición individualista que ha caracterizado tradicionalmente la investigación en humanidades; pero el resultado es muy positivo y motivador. Además, ha aumentado en mucho la producción de artículos de investigación sobre innovación docente, lo que ha sido enriquecedor para el grupo y, en general, para la comunidad universitaria. Prueba de ello, son las publicaciones de los integrantes del Proyecto que se relacionan en la Bibliografía.

9. Bibliografía

Agudo Zamora, M. J. et al. (coords.) (2008). Experiencias piloto de implantación del Crédito Europeo en la Universidad de Córdoba. Córdoba: Universidad de Córdoba.

Agudo Zamora, M. J. et al. (coords.) (2009). Innovación docente en las titulaciones de derecho y ADE. Córdoba: Universidad de Córdoba.

Luengo Almena, Juan Luis, Francisco Javier Perea Siller y M^a Carmen García Manga (2011), “Producción textual en la Universidad: una investigación para la innovación docente”, Núñez Delgado, M^a Pilar y José Rienda (coords.), La investigación en Didáctica de la lengua y la literatura: situación actual y perspectivas de futuro, Madrid, SEDLL, 2011, ISBN: 978-84-96677-54-8. Pp. 2139-2152.

Luengo Almena, Juan Luis, M^a Carmen García Manga y Francisco Javier Perea Siller (2012), “La producción de textos académicos en la metodología universitaria: aproximación a los géneros implicados”, en Membiela, Pedro, Natalia Casado, M^a Isabel Cebreiros (eds.), *Investigaciones*

sobre docencia universitaria y nuevas metodologías, Orense, Educación Editora, ISBN: 978-84-15524-02-1. Pp. 393-398.

Perea Siller, Francisco Javier (2010). “La competencia lingüística en el currículo universitario”. En Javier Paricio Royo, Ana Isabel Allueva Pinilla y Fernando Cruz Bello (Eds.), *IV Jornadas de Innovación e Investigación Educativa en la Universidad de Zaragoza*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2010. [edición en cederrón]

Perea Siller, Francisco Javier (2011), “Para el desarrollo de las competencias lingüísticas en la Universidad”, ANGULO, J. (et al.), *De las experiencias piloto a la implantación del grado. IV jornadas de intercambio (Facultad de Filosofía y Letras, 18 de febrero de 2010)*, Córdoba, Universidad de Córdoba, pp. 243-252. ISBN: 978-84-615-0501-2. [edición en cederrón]

Perea Siller, Francisco Javier (2011) “La comunicación escrita en las nuevas metodologías del aprendizaje universitario. Algunas claves para su mejora”, en Paricio Royo, Javier y Ana Isabel Allueva Pinilla (eds. lits.), *Prácticas y modelos innovadores para la mejora y calidad d la docencia*, ISBN: 978-84-15031-43-7. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, pp. 975-985.

Perea Siller, Francisco Javier, Lucía Luque Nadal y M^a Paz Cepedello Moreno (2012), “La actividad escrita en el EEES. Un estudio sobre la Universidad de Córdoba”, en Membiela, Pedro, Natalia Casado, M^a Isabel Cebreiros (eds.), *El Espacio Europeo de Educación Superior y la educación por competencias*, Orense, Educación Editora. ISBN: 978-84-15524-01-4. Pp. 233-238.

Perea Siller, Francisco Javier, Lucía Luque Nadal y M^a Carmen García Manga (en prensa) “La evaluación de la competencia escrita en educación superior”, en M^a Amor Martín Fernández y Eloísa Reche Urbano (eds.), *La evaluación de competencias: innovación en las aulas universitarias*, Córdoba.

Salas Morera, L. y E. Herruzo Gómez (Coords.) (2007). *Jornadas de Trabajo sobre Experiencias Piloto de Implantación del Crédito Europeo en la Universidad de Córdoba: 4 y 5 de julio de 2006*. Córdoba: Universidad de Córdoba.

http://www.uco.es/organizacion/calidad/actividades_propias/pimcd/pimcd.htm

Lugar y fecha de la redacción de esta memoria

Córdoba, 24 de septiembre de 2012.