



**MEMORIA DE LAS ACCIONES DESARROLLADAS.
PROYECTOS DE MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE.
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y CALIDAD.
XII CONVOCATORIA (2010-2011)**



DATOS IDENTIFICATIVOS:

1. Título del Proyecto

PLANTEAMIENTOS INNOVADORES EN LA DOCENCIA DE LAS MATERIAS DE ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR Y DIDÁCTICA GENERAL EN LAS ESPECIALIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA, LENGUA EXTRANJERA, EDUCACIÓN MUSICAL Y EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA TITULACIÓN DE MAESTRO

2. Código del Proyecto

101011

3. Resumen del Proyecto

El Proyecto de Innovación en este curso ha sido la culminación de un proyecto renovado cada año, siendo optimizado en su conjunto e innovador en sus planteamientos y estrategias, en línea con el trabajo desempeñado en otros cursos donde hemos podido llevar a cabo la coordinación de dos materias troncales de la Titulación de Magisterio, en las especialidades de Lengua Extranjera y Educación Musical; descartamos la titulación de Educación Especial por ausencia del profesorado participante en el proyecto, debido a la coyuntura docente con la entrada de los nuevos Grados de Educación, sin restar un ápice a la esencia del proyecto. Nuestro desarrollo ha tenido lugar en las asignaturas de Organización del Centro Escolar y Didáctica General, ambas de 2º curso.

A lo largo del curso académico 2010/2011 hemos podido desarrollar, de forma interdisciplinar, una enseñanza modular en las materias de Didáctica General y Organización del Centro Escolar en dos titulaciones de la Universidad de Córdoba.

En concreto, se han realizado distintas actividades orientadas al logro de los objetivos planteados en nuestro proyecto. Se trata de transmitir a nuestro alumnado una visión holística e interconectada del conocimiento, presentando núcleos de contenidos que pueden ser analizados desde diferentes enfoques. Al mismo tiempo, entendemos que esta forma de trabajo supone un modelo de enseñanza útil para la formación inicial de futuros docentes, puesto que sitúa la colaboración como principio fundamental de la práctica docente. Por otra parte, pensamos que este tipo de planteamientos entroncan directamente con las directrices que se postulan desde el Espacio Europeo de Educación Superior, al incidir en el desarrollo de competencias profesionales genéricas y específicas.

4. Coordinador del Proyecto

Nombre y Apellidos	Departamento	Código del Grupo Docente	Categoría Profesional
Vicente J. Llorent García	Educación	015	Prof. Contratado Doctor

5. Otros Participantes

Nombre y Apellidos	Departamento	Código del Grupo Docente	Categoría Profesional
M ^a del Mar García Cabrera	Educación	068	PTEU
Marina Fuentes-Guerra Soldevilla	Educación	068	PTEU
M ^a Ángeles Olivares García	Educación	068	Profa. Colaboradora

6. Asignaturas afectadas

Nombre de la asignatura	Área de conocimiento	Titulación/es
Didáctica General / Didáctica y Organización Escolar / Maestro de Educación Musical		
Didáctica General / Didáctica y Organización Escolar / Maestro de Lengua Extranjera		
Organización del Centro Escolar / Didáctica y Organización Escolar / Maestro de Educación Musical		
Organización del Centro Escolar / Didáctica y Organización Escolar / Maestro de Lengua Extranjera		

MEMORIA DE LA ACCIÓN

1. Introducción

Como indicábamos en la solicitud de nuestro proyecto de mejora de calidad docente y en continuación con nuestro desempeño docente innovador y de mejora, desde el curso académico 2003/2004, venimos desarrollando en la Facultad de Ciencias de la Educación, una experiencia de trabajo colaborativo en la docencia de las asignaturas de Organización del Centro Escolar y Didáctica General impartidas en 2º curso de las citadas titulaciones de Diplomatura de Magisterio. En los cursos académicos 2008/2009, 2009/2010 y 2010/2011 esta experiencia de coordinación docente se continúa dentro del marco de Proyectos de Mejora de la Calidad Docente propuestos por la Universidad de Córdoba (08C5083, 095003 y 101011, respectivamente). Ante la inminente puesta en marcha de los nuevos Títulos de Grado, hemos conseguido consolidar el carácter interdisciplinar de nuestras materias y hemos perfeccionado prácticas específicas que mejoran para el grupo implicado en este proyecto. Al mismo tiempo, y considerando los nuevos planes de estudio, entendemos que vamos a comenzar una nueva etapa con nuevas oportunidades de coordinación en las que incorporaremos los aprendizajes de enseñanza colegiada adquiridos a partir de esta experiencia. Ciertamente la satisfacción entre los estudiantes por la puesta en marcha de esta iniciativa ha sido muy alta, como comentaremos más adelante.

El proyecto de innovación docente se justifica desde el punto de vista de la mejora de los procesos de aprendizaje en el alumnado y desde el punto de vista de la formación permanente del profesorado universitario.

a. En relación con la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado universitario, consideramos que esta experiencia hace posible un aprendizaje funcional, significativo y holístico. Por una parte, la compleja realidad de la escuela en la sociedad de la información y el conocimiento requiere una aproximación a ésta de carácter global, no fragmentada y, en esta línea, la puesta en marcha de iniciativas interdisciplinares es fundamental para conocer y comprender dicha realidad, posicionarse ante ella y comprometerse de una forma crítica y coherente. Por otra parte, considerando el desempeño profesional de los futuros y futuras estudiantes de Magisterio, entendemos que esta propuesta favorece la adquisición de competencias procedimentales y actitudinales básicas, destacando, entre ellas, la capacidad de trabajo en equipo. La elaboración de un portafolios que recoja las reflexiones y acuerdos de grupo relativas a las prácticas realizadas creemos que ha posibilitado cumplir con estos objetivos.

b. En relación con la mejora de la formación permanente del profesorado universitario: Como ya sabemos, compatibilizar las tareas de docencia, investigación y gestión en el contexto universitario actual es sumamente difícil. En esta línea, debemos afirmar que el desarrollo de esta experiencia nos ha brindado la oportunidad de dedicar tiempos de reflexión y planificación conjunta que, de otro modo, quizá no habrían podido darse. Por otra parte, y considerando las transformaciones que acompañan al Espacio Europeo de Educación Superior (formación en competencias, crédito europeo, nuevos planes de estudio, etc.), el proyecto supone también un proceso útil para la adaptación progresiva a nuevas formas de trabajo en la docencia universitaria, destacando la incuestionable coordinación docente desde un enfoque multidisciplinar. En este sentido, a esta experiencia, desarrollada durante los últimos años, se han ido sistematizando y optimizado cada vez más las estrategias y las propuestas de trabajo.

2. Objetivos

_ Consensuar, desde nuestra experiencia docente previa, líneas generales de planificación y actuación docente entre el profesorado implicado en el proyecto.

_ Establecer espacios de reflexión y debate en relación a los objetivos y al contenido de las materias. Estos espacios promueven, a su vez, la formación permanente del profesorado.

_ Diseñar y desarrollar una propuesta formativa con carácter modular que incluya actividades coordinadas entre dos o más asignaturas de la titulación que contribuyan a la adquisición de las competencias profesionales.

_ Ofrecer al alumnado una visión holística e interdisciplinar del conocimiento acorde con la realidad de los contextos profesionales en los que deberán desarrollar su ejercicio profesional. Entendemos que esta manera de enfocar la práctica docente en el aula incrementa significativamente la motivación en el alumnado, así como también la implicación activa en su proceso de aprendizaje.

_ Mostrar al alumnado la posibilidad de un trabajo interdisciplinar y tutorial entre profesorado de distintas asignaturas y especialidades.

3. Descripción de la experiencia

Continuando con la trayectoria plurianual del proyecto, a lo largo del curso académico 2010/2011 se han realizado diversas reuniones/seminarios con la participación de la totalidad de las personas del proyecto. Estos encuentros se han situado, fundamentalmente, al inicio del curso (septiembre), final de primer cuatrimestre (diciembre), inicio segundo cuatrimestre (febrero) y final de curso (junio).

Igualmente, se han desarrollado de manera periódica reuniones en pequeño grupo –en función de la especialidad y asignatura- para concretar las propuestas didácticas, llevarlas a cabo y evaluar el desarrollo y resultados de las mismas. Antes de comenzar a describir exhaustivamente las actividades realizadas, debemos señalar que, en algunos casos, hemos tenido la posibilidad de incorporar a ellas docentes que no participan en este proyecto, pero que comparten docencia en otras materias con los mismos grupos e, incluso, con otras especialidades.

4. Materiales y métodos

La metodología de trabajo seguida por el grupo ha sido, principalmente, la sesión de trabajo o seminario. Al inicio de curso se constituyeron, a su vez, subgrupos de trabajo atendiendo a las diferentes especialidades y asignaturas implicadas en este proyecto (coordinación interespecialidad y coordinación interdisciplinar).

- En una primera sesión de trabajo, procedemos a revisar, modificar y ampliar los diferentes programas de trabajo para cada una de las materias implicadas. Puesto que en el curso pasado tuvimos ocasión de analizar los bloques de contenido e identificar aquellos núcleos temáticos afines que ofrecían posibilidades de trabajo interdisciplinar entre las dos materias, en el curso académico 2010/2011 hemos podido concretar y priorizar objetivos y temas atendiendo, de manera más coherente, a la significatividad lógica de ambas disciplinas. Este trabajo de coordinación se concreta en el diseño y desarrollo de lo que decidimos denominar “Prácticas Conjuntas”.

- Puesto que desde el curso 2008/2009 -en el marco de anteriores proyectos de innovación y mejora de la calidad docente- pudimos llevar a cabo cinco prácticas compartidas de las asignaturas de Organización del Centro Escolar y Didáctica General, consideramos en primer lugar la evaluación de las mismas (procesos y resultados), incorporando aquellas modificaciones

que pueden suponer una mejora significativa de la práctica. En este sentido, decidimos presentar las siguientes propuestas prácticas a nuestros alumnos y alumnas:

- a. Contrato de aprendizaje.
- b. La escuela hoy: Análisis del documental “La escuela en casa”
- c. Análisis didáctico-organizativo de la película “Diarios de la calle”.
- d. Biografía Educativa.
- e. Habilidades docentes de comunicación.

- Esta última práctica (“Habilidades docentes de comunicación”) se incorpora con un carácter transversal puesto que se orienta, fundamentalmente, a la adquisición de las competencias profesionales de los estudiantes.

- En nuestros programas integramos, igualmente, un apartado que denominamos “Prácticas Conjuntas de Didáctica General y Organización del Centro Escolar” donde, brevemente, presentamos al alumnado el proyecto de trabajo conjunto y su concreción en una serie de actividades. Posteriormente, y nuevamente a partir de la experiencia de coordinación de años anteriores, consideramos oportuno preparar un dossier de prácticas conjuntas detallado para los y las estudiantes en el que incluíamos ficha de trabajo y temporalización en cada una de ellas. Estos documentos son accesibles para el alumnado en el Aula Virtual de la Facultad. El desarrollo de estas prácticas conjuntas ha contado con la participación en el aula de las dos profesoras /profesor (de Didáctica General y Organización del Centro Escolar), así como con la tutorización compartida del trabajo del alumnado y de su posterior evaluación.

- Análisis de los horarios de las distintas especialidades para localizar tiempos donde podríamos realizar las actividades conjuntas dentro de la misma titulación e, inclusive, entre especialidades. En este sentido, es interesante destacar positivamente el caso de la especialidad de Educación Musical que, al participar como experiencia piloto de Crédito Europeo, contempla en su distribución horaria una franja dedicada a Actividades Académicamente Dirigidas que ha facilitado, en gran medida, el trabajo de coordinación de las profesoras.

A continuación, describimos más detalladamente, el desarrollo de cada una de las actividades conjuntas:

· Contratos de Aprendizaje en grupo

Para la consecución de un clima de aprendizaje autónomo y colaborativo en el aula, entendemos que una herramienta fundamental es la elaboración de contratos de aprendizaje en grupo.

Los diferentes equipos redactan y firman un acuerdo formal que incluye objetivos, procedimientos y normas básicas de actuación (Barkley, Cross y Howell, 2007). Previamente, hemos trabajado con el alumnado contenidos básicos acerca de la fundamentación del trabajo en equipo, ventajas que éste aporta al proceso de aprendizaje y construcción del conocimiento, así como algunas pautas básicas para su desarrollo. En este caso, hemos ofrecido al alumnado una guía para la elaboración de los contratos.

Cabe destacar el entusiasmo con que el alumnado ha realizado el contrato de aprendizaje y el interés mostrado a lo largo del curso por su cumplimiento, sobre todo, en aquellos casos en los que ha podido surgir algún tipo de conflicto. También es interesante señalar cómo la figura de la persona que ha asumido la coordinación se ha tenido en cuenta a la hora de representar al grupo y establecer la relación con el profesorado.

La principal dificultad de los docentes, en relación con esta práctica, ha sido el seguimiento del cumplimiento del contrato de aprendizaje debido a la escasez de tiempo o la incompatibilidad horaria (solapamientos). No obstante, ha habido diferencias dependiendo de la especialidad. En concreto, en la especialidad de Educación Musical, las profesoras implicadas

destacan positivamente las tutorías compartidas realizadas con los grupos para revisar el cumplimiento del contrato y la situación en la que se encontraba el grupo respecto a la realización de las prácticas.

- La escuela hoy

La realidad escolar en la que el alumnado de la titulación de Magisterio deberá desempeñar su trabajo es, actualmente, compleja y cambiante. Por este motivo, nos ha parecido interesante trabajar la capacidad de análisis crítico del alumnado universitario a través de alternativas a la Escuela, como la “Escuela en Casa”.

- Análisis didáctico-organizativo de la película “Diarios de la Calle”

Para la realización de esta actividad se ha facilitado la siguiente plantilla (a la que incorporamos algunas modificaciones respecto al curso pasado a partir de la evaluación realizada del proyecto de innovación

- Biografía educativa

Esta propuesta pretende responder al principio de significatividad del aprendizaje. Intenta reconstruir el paso por la escuela de nuestro alumnado desde diferentes puntos de vista: vivencial-emocional, pedagógico y organizativo.

- Habilidades docentes de Comunicación

Como indicábamos en párrafos anteriores, esta práctica se orienta directa y explícitamente a la adquisición de competencias profesionales por parte del alumnado, utilizando varios materiales y teniendo como referencia el libro sobre “Comunicación efectiva en el aula” (Sanz, 2005).

5. Resultados obtenidos y disponibilidad de uso

Como indicábamos en la memoria del proyecto 2009/2010, es complicado concretar resultados finales, puesto que entendemos que esta línea de trabajo es un continuo en nuestra labor docente. Si bien entendemos una serie de logros.

- La ampliación y mejora del banco de recursos para la docencia de estas asignaturas. En este sentido, la realización de este proyecto nos ha permitido, además, adquirir un fondo videodocumental de gran interés para la enseñanza colegiada de determinados contenidos.

- Elaboración conjunta de rúbricas para la evaluación de los trabajos elaborados por los alumnos. El profesorado que participa en esta experiencia ha otorgado un porcentaje elevado a estas prácticas en la nota final de la asignatura.

- Hemos logrado llevar a cabo sesiones de tutoría compartida con los grupos de estudiantes y, de este modo, poder hacer el seguimiento del trabajo en equipo de los mismos. No obstante, en alguna especialidad esto no ha sido posible debido a la incompatibilidad de horarios entre los docentes implicados.

- Hemos podido realizar sesiones de evaluación conjunta de las prácticas elaboradas por los alumnos y alumnas. Este proceso ha supuesto la concreción de unos criterios de evaluación comunes y el consiguiente enriquecimiento profesional y personal que supone el trabajo con el o la compañera.

- Una de las evidencias, que ya recogíamos en el pasado curso académico, es que este proyecto de innovación y mejora de la calidad docente facilita el aprendizaje del alumnado mostrando una visión menos fragmentada de los contenidos científicos que se trabajan desde ambas disciplinas.

- La percepción, por parte del alumnado, de un trabajo bien coordinado entre docentes de distintas asignaturas. Consideramos que han valorado esta circunstancia, no sólo como un beneficio para su aprendizaje académico en la carrera sino, también, como un posible referente para su futuro desempeño profesional. En general, las prácticas realizadas son valoradas muy

positivamente por el alumnado ya que, según indican los propios alumnos y alumnas, les acercan a la realidad de la escuela y les ayudan a conocer nuevas estrategias de trabajo. Así lo han hecho constar en el cuestionario realizado para evaluar el proyecto (ver Anexo), y aquí presentamos algunos de los resultados obtenidos a modo de resumen:

Tabla 1. Interés general de la experiencia

	Media	Desv. típ.	1 Total desacuerdo F (%)	2 Bastante Desacuerdo F (%)	3 Término medio F(%)	4 Bastante de acuerdo F(%)	5 Totalmente de acuerdo F(%)
1. La experiencia ha sido útil para mi formación como docente	4,32	,903	0	3 (4.6)	10 (15.4)	15 (23.1)	37 (56.9)
2. Las prácticas conjuntas han aumentado mi motivación e interés en las asignaturas	3,89	1,134	2 (3.1)	8 (12.3)	9 (13.8)	22 (33.8)	24 (36.9)
3. Mi grupo de trabajo ha estado motivado e interesado en las actividades propuestas	3,86	1,082	3 (4.6)	3 (4.6)	15 (23.1)	22 (33.8)	21 (32.3)
4. La participación de los componentes del grupo ha sido adecuada	3,75	1,263	4 (6.2)	9 (13.8)	10 (15.4)	18 (27.7)	24 (36.6)
5. La experiencia me ha facilitado el estudio y la comprensión de los conceptos de ambas asignaturas	4,23	1,027	3 (4.6)	1 (1.5)	7 (10.8)	21 (32.3)	33 (50.8)
6. Las prácticas conjuntas han favorecido la mejora del trabajo grupal	3,94	1,171	4 (6.2)	4 (6.2)	10 (15.4)	21 (32.3)	26 (40.0)
7. La aplicación de los diferentes contenidos es un elemento positivo para la realización de las prácticas	4,26	,796	1 (1.5)	0	8 (12.3)	28 (43.1)	28 (43.1)

A simple vista podemos observar que los datos son muy positivos en todos los ítems, obteniendo un 4,03 de media global. Por un lado, los valores negativos ("Totalmente desacuerdo" y "Bastante desacuerdo") tienen una frecuencia muy baja, casi residual. Y por otro lado, la mayoría de las respuestas de los sujetos se concentran (la mayoría superando del 80%) en los valores positivos.

6. Utilidad

El proyecto ha fomentado el trabajo coordinado y colaborativo de los docentes implicados, sirviendo de inspiración y modelo a otros docentes y los estudiantes han tenido la

oportunidad de optimizar sus aprendizajes y su formación para afrontar los retos del mercado laboral:

-El proyecto nos ha servido, en primer lugar, para sistematizar el trabajo de coordinación docente que previamente veníamos desarrollando en las materias de Organización del Centro Escolar y Didáctica General.

-Promueve la construcción del aprendizaje por parte del alumnado y responde a la adquisición de competencias básicas como la capacidad de aprender a aprender, capacidad de crítica y autocrítica, la capacidad para aplicar la teoría a la práctica y la capacidad de trabajo en equipo.

-El alumnado de las distintas titulaciones se visibilizan a la comunidad universitaria como grupos independientes. Por otra parte, las asignaturas implicadas en el proyecto.

-Didáctica General y Organización Escolar- son materias troncales y obligatorias en la titulación de Magisterio. Por esto, esta experiencia favorece la interacción entre los estudiantes, rompiendo el concepto cerrado de especialidad.

-Las propuestas planteadas facilitan el acercamiento entre el conocimiento más académico y la realidad en la que habrán de desarrollar su labor profesional.

-Para el profesorado participante más novel supone un enriquecimiento notable en su metodología docente puesto que comparten sesiones de planificación, elaboración de propuestas didácticas y desarrollo de estrategias metodológicas en aula con profesoras de mayor experiencia.

-Consideramos de gran utilidad las conclusiones a las que hemos podido llegar tras estos años de experiencia colegiada pudiendo trasladar las mismas como sugerencias a considerar en el diseño y desarrollo de los próximos títulos de grado.

-En el desarrollo del proyecto, han surgido ámbitos de coordinación docente no planificados inicialmente. Como ejemplo, debemos mencionar las tutorías compartidas, así como la coordinación en la planificación de actividades no previstas (lecturas de libros, trabajos de investigación...).

En definitiva, consideramos que este proyecto y continuidad ha supuesto una mejora significativa en la calidad de la enseñanza, tanto por la actualización constante del profesorado como por la motivación, implicación y aprendizaje de los estudiantes.

7. Observaciones y comentarios

El trabajo ha sido muy productivo para docentes y discentes. Debería plantearse la posibilidad de difundirlo en nuestra universidad.

8. Autoevaluación de la experiencia

En el proceso de evaluación de nuestra experiencia, hemos creído conveniente identificar: factores que inciden en el desarrollo de las prácticas conjuntas y el trabajo de coordinación docente; los puntos fuertes y débiles de nuestro proyecto así como la concreción de propuestas de mejora para el próximo curso.

a. Factores que inciden en el desarrollo de las prácticas conjuntas y el trabajo de coordinación docente

_ La trayectoria y experiencia profesional del profesorado implicado.

_ El grado de experiencia de coordinación previa que posee cada una de las personas participantes.

_ Número de alumnos y alumnas en aula.

_ La pertenencia o no de la especialidad correspondiente al Plan Piloto de ECTS (ya que en el primer caso, se contempla una organización temporal que facilita el desarrollo de trabajos coordinados entre materias –actividades académicas dirigidas-).

b. Puntos fuertes de la experiencia (a mantener)

- _ Promueve la formación continua del profesorado.
- _ Aumenta la motivación e implicación del alumnado en clase.
- _ Han surgido ámbitos de coordinación docente no planificados inicialmente: desarrollo de tutorías compartidas, coordinación en la planificación de algunas actividades (como, por ejemplo, lectura de libros vinculados con Didáctica General y Organización del Centro Escolar).

c. Puntos débiles de la experiencia (a modificar)

_ Tras el resultado obtenido en el desarrollo de algunas propuestas, consideramos necesario mejorar la práctica del Contrato de Aprendizaje, para hacerla más eficiente.

d. Propuestas de mejora

- _ Planificar sesiones periódicas de evaluación, tanto del trabajo de nuestro alumnado (tutorías de grupo) como del trabajo de coordinación docente (diseño de instrumentos de evaluación).
- _ Intentar concretar franjas horarias más amplias para poder desarrollar en el aula determinadas actividades de manera óptima. Por ejemplo, el visionado de documentales o películas y puesta en común-debate sin distanciarlo en el tiempo.
- _ Adaptar esta iniciativa a otras asignaturas y titulaciones de la Universidad de Córdoba.

9. Bibliografía

Barkley, E.F.; Cross, K.P. y Howell, C. (2007) Técnicas de aprendizaje colaborativo. Madrid: Morata.
 Sanz, G. (2005). Comunicación efectiva en el aula. Barcelona: Graó.

Lugar y fecha de la redacción de esta memoria

Córdoba en septiembre de 2011

**PRÁCTICAS CONJUNTAS
DE DIDÁCTICA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR**

Lee atentamente cada una de las afirmaciones que se hacen en las frases que te exponemos a continuación. Señala con un círculo, en cada una, la valoración que coincida mejor con tu propia opinión, teniendo en cuenta que “1” significaría que estás en total desacuerdo con lo que se afirma y “5” que estás totalmente de acuerdo con lo que se dice en ella. Muchas gracias por tu colaboración.

Sexo: Masculino Femenino N° de componentes de tu grupo Especialidad

Interés general de la experiencia					
8. La experiencia ha sido útil para mi formación como docente	1	2	3	4	5
9. Las prácticas conjuntas han aumentado mi motivación e interés en las asignaturas	1	2	3	4	5
10. Mi grupo de trabajo ha estado motivado e interesado en las actividades propuestas	1	2	3	4	5
11. La participación de los componentes del grupo ha sido adecuada	1	2	3	4	5
12. La experiencia me ha facilitado el estudio y la comprensión de los conceptos de ambas asignaturas	1	2	3	4	5
13. Las prácticas conjuntas han favorecido la mejora del trabajo grupal	1	2	3	4	5
14. La aplicación de los diferentes contenidos es un elemento positivo para la realización de las prácticas	1	2	3	4	5
La coordinación docente					
15. La documentación para la realización de las prácticas ha sido oportuna y	1	2	3	4	5

relevante					
16. El trabajo coordinado de diferentes profesores ha facilitado el aprendizaje	1	2	3	4	5
17. Los docentes han trabajado de manera coordinada	1	2	3	4	5
18. He entendido el objetivo de cada una de las prácticas realizadas conjuntamente	1	2	3	4	5
19. El número de prácticas conjuntas ha sido correcto	1	2	3	4	5
20. La organización y secuenciación de las prácticas ha sido satisfactoria	1	2	3	4	5
21. El seguimiento de los trabajos por parte de los docentes ha sido adecuado	1	2	3	4	5
El desarrollo de las prácticas					
El Contrato de Trabajo...					
22. Ha facilitado la organización para el trabajo de grupo	1	2	3	4	5
23. Ha sido una referencia útil durante todo el cuatrimestre	1	2	3	4	5
La escuela hoy...					
24. El debate generado ha fomentado un pensamiento reflexivo y crítico sobre el Sistema Educativo	1	2	3	4	5
25. El desarrollo de esta práctica conjunta ha estado muy relacionado con el contenido de las asignaturas	1	2	3	4	5
La biografía educativa...					
26. Evidencia la intensa relación entre Didáctica General y Organización Escolar	1	2	3	4	5
27. El desarrollo de esta práctica conjunta ha estado muy relacionada con el contenido de las asignaturas	1	2	3	4	5
Análisis de la película “Diarios de la calle”					
28. Ha promovido una aproximación a la realidad socioeducativa en diferentes contextos	1	2	3	4	5
29. El desarrollo de esta práctica conjunta ha estado muy relacionado con el contenido de las asignaturas	1	2	3	4	5
Habilidades comunicativas...					
30. Ha favorecido significativamente el desarrollo de las competencias profesionales docentes	1	2	3	4	5
31. Las exposiciones de grupo y puesta en común han sido útiles para el aprendizaje del contenido	1	2	3	4	5
32. He aplicado los conocimientos adquiridos en esta actividad durante mi periodo de Prácticas en los centros escolares	1	2	3	4	5

Reflexiona sobre las aportaciones de cada práctica y añade propuestas de mejora. ¿Qué has aprendido con cada práctica? ¿Qué mejorarías?

El contrato de trabajo

La biografía educativa

Análisis de la película “Diarios de la calle”

La escuela en casa

Habilidades comunicativas

Observaciones para la mejora