



**MEMORIA DE LAS ACCIONES DESARROLLADAS.
PROYECTOS DE MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE.
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y CALIDAD.
XIII CONVOCATORIA (2010-2011)**



UNIDAD DE CALIDAD
UNIVERSIDAD DE CORDOBA

DATOS IDENTIFICATIVOS:

Título del Proyecto

EL AULA EXPERIMENTAL DE EDUCACIÓN INFANTIL: Hacia un nuevo enfoque en la formación práctica de los maestros (Continuación de los proyectos 07NA5077, 08A5097 y 095009)

***Código del Proyecto:* 101004**

Resumen del Proyecto

El Aula Experimental de Educación Infantil ha sido por cuarto año consecutivo un excelente escenario en el que un importante grupo de profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación (diecisiete) ha posibilitado el contacto directo y periódico entre los estudiantes de Magisterio y los escolares de Educación Infantil. Ciertamente, en el marco de este proyecto de innovación y mejora se han creado situaciones educativas reales que han permitido a los estudiantes desarrollar estrategias didácticas y la capacidad de tomar decisiones. En definitiva, los alumnos y alumnas de la especialidad de Educación Infantil han aprendido a través de su propia práctica y del diálogo con sus compañeros. Paralelamente, el propio equipo de profesores ha avanzado también en aspectos como trabajo cooperativo, toma colectiva de decisiones, innovación metodológica y relación directa con la escuela. Las actividades llevadas a cabo, directamente relacionadas con las distintas materias que componen el currículum de los alumnos, han sido orquestadas y evaluadas por profesoras de *Practicum* (Diplomatura) y de *La escuela infantil en el sistema educativo* (Grado).

Coordinadora del Proyecto

Nombre y Apellidos	Departamento	Código del Grupo Docente	Categoría profesional
M ^a del Carmen Gil del Pino	Educación	062	T.U.

Otros Participantes

M ^a Dolores Amores Morales		Educación Artística y Corporal		T.E.U.
Paloma Calzada Sánchez		Psicología		T.E.U.
Regina Gallego Viejo		Educación Artística y Corporal	062	T.E.U.
Albano García Sánchez		Historia del Arte, Arqueología y Música		
Elena González Alfaya		Educación	068	A.D.
Adela González Fernández		Historia del Arte, Arqueología y Música		Sustituta interina
M ^a Salud Jiménez Romero		Psicología		
Ángel Martínez Recio		Matemáticas	6	C.E.U.h
Alexander Maz Machado		Matemáticas	040	P.C.
Rosario Mérida Serrano		Educación	068	T.U.
Luis Moreno Moreno		Historia del Arte, Arqueología y Música	097	
Juan Antonio Moriana Elvira		Psicología		T.U.
Flora Racionero Siles		Educación Artística y Corporal	6	P.C.
Antonio Jesús Rodríguez Hidalgo		Psicología	062	
María Rosal Nadales		Ciencias del Lenguaje	052	C.S.

Asignaturas afectadas

<i>Nombre de la asignatura</i>	<i>Área de Conocimiento</i>	<i>Titulación</i>
La Escuela Infantil en el Sistema Educativo	Teoría e Historia de la Educación	Educación Infantil
Prácticum II	Didáctica y Organización Escolar	Educación Infantil
Prácticum III	Didáctica de la Expresión Plástica	Educación Infantil
Desarrollo del Pensamiento Matemático	Didáctica de las Matemáticas	Educación Infantil
Desarrollo de la Expresión Musical en Infantil	Música	Educación Infantil
Didáctica General	Didáctica y Organización Escolar	Educación Infantil
Psicología del Desarrollo	Psicología Evolutiva y de la Educación	Educación Infantil
Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	Psicología Evolutiva y de la Educación	Educación Infantil
Organización del Centro Escolar	Didáctica y Organización Escolar	Educación Infantil
Literatura Infantil	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Educación Infantil
Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Auditiva (la teoría y la práctica)	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos	Educación Especial
Psicología de la personalidad	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos	Educación Infantil
Taller para la investigación de recursos didácticos	Didáctica de la Expresión Plástica	Educación Infantil

MEMORIA DE LA ACCIÓN

1. Introducción

Existe consenso a la hora de definir la innovación como “una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas” (Carbonell, J., 2001:17). Claro que, para que fructifique una innovación, y más en concreto una innovación educativa, hace falta tiempo y persistencia, ya que está sujeta a los lógicos altibajos propios de cualquier proceso. Ciertamente, se requiere mucho tiempo para modificar prácticas y actitudes que se hallan incrustadas en los docentes. Sin embargo, la nueva configuración de la enseñanza universitaria exige que, de manera inminente, estos formulen un firme compromiso de renovación pedagógica.

En efecto, el Espacio Europeo de Educación Superior representa un cambio radical en la forma de entender y abordar la enseñanza universitaria. Ésta, lejos de ser concebida ya como un sistema estático, ha de ser considerada como acción, como actividad humana: *hacer cosas con saberes* es lo que ha de perseguirse. Los planteamientos didácticos que de aquí se desprenden se caracterizan por aportar la noción operativa de estudiante. Tradicionalmente, se ha venido olvidando dicha noción hasta el punto de que las materias han llegado a convertirse en estructuras autosuficientes, en códigos que pueden estudiarse por sí mismos, desgajados de las venturas y desventuras de los alumnos. Sin embargo, el énfasis que en el Espacio Europeo se está poniendo en otorgar protagonismo al estudiante obliga a abandonar el hacer tradicional definitivamente. «La actividad docente en la universidad no puede concebirse ya como un proceso lineal de transmisión de conocimientos científico-culturales que se generan en la vida intelectual y material de la sociedad y que se organizan y simplifican en módulos académicos para su aprendizaje» (CIDUA, 2005: 23).

Una de las grandes paradojas del cambio es que, por una parte, se admite que requiere tiempo y, por otra, se impone una fuerte presión que exige respuestas inmediatas.

Todo ello conduce a una conclusión: las innovaciones hay que hacerlas, pero, para que tengan éxito, hay que hacerlas de modo reflexivo, desde abajo, desde el propio colectivo docente y al ritmo que éste marque. Se necesita dedicar muchas horas a la búsqueda de unos modos de hacer que, por un lado, partan del análisis de la propia realidad y de la de los alumnos, y, por otro, se hallen en consonancia con los acontecimientos que en Europa se están produciendo. Sólo de manera sosegada es posible afrontar los cambios universitarios exigidos actualmente.

Es preciso avanzar, por tanto, hacia diseños distintos, diseños que favorezcan el aprendizaje autónomo de los estudiantes, que estimulen su curiosidad, el trabajo en equipo, la habilidad para comunicarse, la capacidad reflexiva, el juicio crítico, la independencia de criterio, la resolución de problemas, la toma de decisiones, el uso de fuentes de información variadas y ricas, el desarrollo de competencias emocionales y sociales, etcétera, pero no de manera vertiginosa.

Para nosotros, el Aula Experimental de Educación Infantil permite lograr lo anterior, esto es un cambio regido por su propia dinámica, y ello porque su puesta en funcionamiento obliga a diseñar experiencias de enseñanza y de aprendizaje nuevas pero con responsabilidades compartidas, experiencias de desarrollo profesional individual y colectivo. Y es que el trabajo sobre un escenario diferente se traduce, primero, en una visión diferente de la realidad; en segundo lugar, en una manera distinta de abordarla; y, por último, en un pensamiento más amplio, con puntos de vista renovados, con nuevas tendencias, nuevas inquietudes, etcétera. No

cabe duda de que una actividad como la que estamos presentando supera el modelo de formación universitaria convencional.



Figura 1: Vista exterior del Aula Experimental de Educación Infantil

Parece de interés realizar en esta introducción una consideración final que resuma lo dicho antes de adentrarnos en apartados más específicos de la memoria. Esta consideración girará en torno a un eje básico: el espacio como elemento configurador de la innovación docente.

Es preciso decir al respecto que los espacios educativos están diseñados, en gran medida, en función de criterios no pedagógicos. Las limitaciones impuestas por cuestiones económicas, administrativas y arquitectónicas imposibilitan en muchos casos la acción vanguardista. Un lugar nuevo, exento de dichas trabas, constituye un elemento poderoso para la mejora de la acción docente. Nuestra aula experimental, nuestra “casita” –que así la llamamos coloquialmente– nos ha introducido sin duda en una práctica conjunta renovada.



Figura 2: Vista interior del Aula Experimental de Educación Infantil

2. Objetivos

En el proyecto que presentamos a ese Vicerrectorado en mayo de 2010 aparecían los tres grandes objetivos siguientes:

A. Insertar completamente el aula en el currículum académico cotidiano, esto es, sistematizar su uso. No sólo se trata de posibilitar estructuras y ocasiones para la participación activa y la adopción de roles coyunturales sino de crear espacios de formación necesariamente integrados y relacionados con todas las materias curriculares. Para nosotros lo deseable es que “la casita” llegue a constituir el contexto organizativo básico en el que transcurra una buena parte de la vida de los estudiantes, un espacio social y educativo en el que se viva y se aplique continuamente el conocimiento.

B. Mantener el escenario ya creado y seguir propiciando en él la investigación conjunta entre el profesorado universitario y el de Educación Infantil en torno a problemas y situaciones reales para mejorar tanto el conocimiento pedagógico como la práctica educativa.

C. Conseguir la interacción real del profesorado de la especialidad y configurar, pues, un equipo docente universitario.

Pues bien, hay que decir que hemos avanzado de manera notoria en la consecución de estas tres metas. En cuanto a la primera, el aula experimental aglutina ya un nutrido conjunto de actividades curriculares. En torno a ella los alumnos realizan proyectos de trabajo que requieren reflexión, diálogo y cooperación-colaboración-compromiso. Es interesante señalar cómo gracias a ella van sedimentando su conocimiento pedagógico y su motivación por el ejercicio docente.

Por lo que atañe a la relación Universidad/Escuela, hemos fundado un escenario en el que estas instituciones pueden trabajar de manera conjunta. El divorcio entre ambas es una auténtica incongruencia. La enseñanza universitaria ha de sintonizar necesariamente con las situaciones reales, pues sólo así será posible la aventura de innovar.

Con respecto al tercer objetivo que adelantamos más arriba, el aula experimental ha sido más que idónea para fomentar la comunicación, el contraste, la colaboración entre los profesores del equipo. Ciertamente, “la casita” nos ha situado a todos irremediabilmente en el interior de una situación contextual y pragmática que nos ha obligado a planear, ejecutar, evaluar, reorientar, parar... en común, una situación en la que no tenía sitio la acción individual, en la que sólo cabía el quehacer rigurosamente conjunto. La idea predominante en este equipo docente es ya que el desarrollo profesional va unido al colectivo.

3. Descripción de la experiencia

Tal y como hemos señalado ya, la novedad más interesante de la experiencia durante este curso ha sido la coordinación de la misma desde las asignaturas *Practicum II*, *Practicum III* y *La Escuela Infantil en el Sistema Educativo*. Las profesoras responsables de estas asignaturas han llevado a cabo un continuo trabajo cooperativo conjugando y canalizando las distintas propuestas formuladas por los docentes miembros del proyecto.

Éste se ha llevado a cabo a lo largo de todo el curso académico. Los profesores implicados en él han mantenido diversas reuniones a lo largo del desarrollo del mismo en las que se han tratado los aspectos técnicos, organizativos y didácticos necesarios para el buen funcionamiento del Aula. En concreto, se ha debatido mucho sobre el plan de trabajo y se han tomado decisiones importantes como la de centralizar todas las actividades en torno al tema de *La mujer*, al considerar que éste constituía un núcleo que presentaba muchas posibilidades didácticas. Se decidieron también entre todos los rincones que se iban a acondicionar en este

curso 2010-2011 y que han sido los siguientes: a) Taller de integración, dentro del cual ha habido cuatro talleres –vestimenta, banderas, gastronomía y bailes y cuentos-; b) Mujeres científicas; c) Mujeres pintoras y literatas; y d) Mujeres en el hogar compartiendo roles domésticos con los hombres.



Figura 3. Distintos talleres en funcionamiento

Asimismo, se constituyeron los grupos de trabajo y la comisión de decoración y mantenimiento del aula, cuya responsable ha sido la profesora Flora Racionero.

Lo primero que hicimos fue elaborar un díptico informativo y enviarlo a distintos centros educativos para que, en caso de estar interesados en participar, lo solicitaran en el tiempo y forma establecidos. Dado que las solicitudes recibidas sobrepasaron nuestras previsiones, nos vimos obligados a realizar una difícil selección de los mismos, para la que tuvimos en cuenta fundamentalmente el orden de llegada de la solicitud y las características socioeconómicas del contexto de los centros, primando a los más desfavorecidos. Seguidamente entramos en contacto con los seleccionados para darles a conocer la fecha, el horario, el programa y las condiciones de la actividad.

Los maestros, en su Centro, prepararon con antelación suficiente la visita, organizando y trabajando con los niños en su aula aquellos aspectos necesarios para su aprovechamiento. Paralelamente nosotros, una vez conocido el perfil del centro y el de los niños que nos iban a visitar, preparamos igualmente con nuestros alumnos de la Facultad la sesión de trabajo. Por grupos, los estudiantes se responsabilizaron de un determinado rincón y elaboraron o adquirieron los materiales necesarios para su puesta en práctica.

Las visitas se llevaron a cabo los jueves y viernes de febrero a mayo, en concreto, comenzaron el 25 de febrero y concluyeron el 19 de mayo. Aunque no todas ellas han tenido el mismo programa, conviene reconstruir, dados los numerosos aspectos comunes, una visita-tipo para que el lector pueda formarse una idea aproximada de ellas.

Los niños, acompañados por sus maestros y maestras y ocasionalmente también por algunos padres y madres, llegan a la Facultad a las 9,30 de la mañana y comienzan la jornada con un recibimiento por parte de nuestros alumnos que les dan la bienvenida y los invitan a conocer el aula y a jugar en ella. Durante toda la mañana los pequeños van pasando por los distintos rincones donde observan, exploran, crean, juegan, aprenden y disfrutan. Nuestros alumnos, por su

parte, les sugieren actividades, les formulan preguntas, les plantean problemas y observan su comportamiento, su respuesta a los materiales presentados, su interés por las tareas propuestas y el grado de realización de las mismas.

A mitad de la mañana se ofrece a los niños y a sus maestros un desayuno molinero compuesto de pan, aceite, azúcar, leche y zumos. La jornada termina alrededor de las 13,15 horas con un acto de despedida en el que los niños nos cuentan sus sensaciones y experiencias vividas en el aula experimental, lo que les ha gustado más y lo que les ha interesado menos y enseñan a los demás los productos elaborados en los distintos rincones que se llevan de recuerdo. Además, a los maestros se les da un cuestionario para que viertan en él sus opiniones al respecto.

Una vez que los niños se han marchado se recoge el aula y, a continuación, se analiza todo lo vivido. Para nuestros alumnos es el momento de la reflexión conjunta, de sacar partido de los aciertos y de los errores, de afianzar algunas hipótesis y de reelaborar otras, de desmontar muchos tópicos, de compartir en definitiva la experiencia con los demás para seguir avanzando. Finalmente, tanto los estudiantes como los profesores implicados en la actividad rellenan un cuestionario en el que queda constancia escrita de su valoración de la actividad.



Figura 4. Actividades en el taller de gastronomía



Figura 5: Actividades en el taller de bailes y cuentos

4. Materiales y métodos

De los materiales hay que decir, en primer lugar, que gran parte de ellos han sido productos de desecho –botones, lanas, trapos, envases, ruedas, cartones...– que nosotros hemos aprovechado y organizado convirtiéndolos en interesantes recursos didácticos que han nutrido nuestra aula experimental.

En segundo lugar cabe destacar que hemos utilizado también recursos naturales. Una de nuestras pretensiones en el proceso formativo de los futuros maestros es inculcarles la idea de que la escuela debe servir para la vida, o mejor, que ella misma debe ser vida, y no una institución artificial desgajada de la realidad. Los escolares han de entrar, pues, en contacto directo con la naturaleza. Las actividades realizadas este año han requerido productos como vinagre, agua, barro, tierra, fruta, harina, etcétera.



Figura 6: Frutas para degustar en el taller de gastronomía

En cuanto a los métodos, digamos, en primer lugar, que hemos puesto en marcha una metodología activa e innovadora con el objetivo de estimular en los alumnos la curiosidad, el trabajo en equipo, la habilidad para comunicarse, la capacidad reflexiva, el juicio crítico, la independencia de criterio, la resolución de problemas, la toma de decisiones, el uso de materiales variados y ricos, la creatividad, etcétera, competencias todas ellas que están en nuestro pensar y en nuestro hacer cotidianos. Tareas constantes nuestras han sido la motivación, la orientación, el apoyo y el seguimiento exhaustivo del trabajo de los estudiantes. Sin duda, hemos hecho un gran esfuerzo para introducir cambios y orientar la formación universitaria de manera más práctica. Concretamente, hemos utilizado un soporte metodológico básico: el aprendizaje cooperativo.

En efecto, hemos empleado el trabajo cooperativo tanto del alumnado como del profesorado, algo absolutamente preciso en los tiempos que corren. Todas las actividades planteadas en el proyecto lo han puesto en práctica: programación, adecuación del espacio, construcción de materiales, aplicación didáctica, evaluación, etcétera. Podemos afirmar que se aprecia un progreso importante en este ámbito tan olvidado en las metodologías tradicionales. Se trata de una cooperación compleja, porque intervienen diversos colectivos: alumnado universitario, alumnado infantil, maestras de esta etapa y profesorado universitario. Así es que

cabe afirmar que los flujos comunicativos y la adopción de decisiones compartidas son la base sobre la que pivota esta experiencia de innovación docente.

5. Resultados obtenidos y disponibilidad de uso

El proyecto que estamos valorando está teniendo un relevante impacto docente y organizativo. En él han participado dieciséis profesores de la especialidad de Educación Infantil y uno de la de Educación Especial. Desde el Vicedecanato de Ordenación Académica se ha reservado en el horario de 1º de Grado la mañana de los jueves y en el de 2º y 3º de Diplomatura la de los viernes para las actividades del mismo, lo que sin duda prueba la importancia que se le concede desde la dirección del centro. Las escuelas que han acudido este año han sido las siguientes:

- 1) C.E.I.P. “López Diéguez” de Córdoba (realiza tres visitas: 25 de febrero, 10 y 11 de marzo)
- 2) C.E.I.P. “Maimónides” de El Higuerón (realiza dos visitas: 4 y 18 de marzo)
- 3) C.E.I.P. “Noreña ” de Córdoba (17 de marzo)
- 4) C.E.I.P. “Tierno Galván” de El Arrecife (24 de marzo)
- 5) C.E.I.P. “Vicente Aleixandre” de Montilla (25 de marzo)
- 6) C.E.I.P “Europa” de Córdoba (31 de marzo)
- 7) E.E.I. “Cruz de Juárez” de Córdoba (1 de abril)
- 8) C.E.I.P. “Albolafia” de Córdoba (7 de abril)
- 9) E.E.I. “Félix Ortega” de Córdoba (7 de abril)
- 10) C.E.I.P. “Santuario” de Córdoba (8 de abril)
- 11) C.E.I.P “Torre Malmuerta” de Córdoba (28 de abril)
- 12) C.E.I.P “García Lorca” de Córdoba (5 de mayo)
- 13) C.E.I.P “Salvador Vinuesa” de Córdoba (6 de mayo)
- 14) C.E.I.P “Churruca” de Córdoba (12 de mayo)
- 15) E.E.I. “Virgen de la Fuensanta” de Córdoba (12 de mayo)
- 16) C.E.I.P “Colón” de Córdoba (19 de mayo)

En total han sido **16** las escuelas con las que este curso hemos trabajado conjuntamente y **17** las visitas realizadas, lo que, a una media de 50 escolares por actividad, significa que unos **850** niños de Educación Infantil se han beneficiado este año de esta experiencia (**250** más que el curso anterior). Por otra parte, el número de estudiantes que han participado en el proyecto en el presente curso 2010-2011 ha sido de 350, cifra que supone también un incremento de 130 alumnos con relación al año anterior (tres cursos de primero de Grado, uno de 2º y uno de 3º de diplomatura). Hemos de decir, asimismo, que son muchas las solicitudes de escuelas que tenemos en lista de espera para visitar nuestra aula experimental durante el recién iniciado curso 2011-2012.

Conviene dejar también constancia en esta memoria del discreto pero valioso y creciente fondo de materiales que obra en nuestro poder, entre los que podemos destacar los vídeos y fotografías de las visitas, murales, decorados, objetos diversos, etcétera, materiales que constituyen magníficos instrumentos de evaluación, motivación y difusión.

Por último, digamos que la prensa se ha interesado por el aula experimental en determinadas ocasiones (Diario Córdoba, Difusión UCO) así como Canal Sur 2, para el programa *El Club de las Ideas* (28 de noviembre de 2009) y la televisión municipal de Córdoba (26 de marzo de 2010).

Como propuestas para el curso 2011-2012 formulamos las siguientes:

- a) Solicitar al decanato el carácter institucional del proyecto, dado que afecta a todos los alumnos y alumnas de Educación Infantil y constituye un medio extraordinario de relación con la realidad educativa y de difusión de prácticas innovadoras de nuestra facultad.
- b) Hacer una asamblea con los alumnos y alumnas de 3º de Diplomatura para decidir el tema que se trabajará y los posibles talleres/rincones
- c) La decoración correrá a cargo de un grupo de alumnos y alumnas
- d) Se propone decorar las vallas de la facultad cercanas a la casita con paneles decorados por los niños que acuden al aula experimental
- e) Se establecen unos requisitos mínimos para formar parte del proyecto, requisitos que están relacionados con la implicación y responsabilidad de los profesores colaboradores.

6. Utilidad

Organizamos y resumimos los logros alcanzados por nuestros alumnos con esta experiencia:

- a) Competencias profesionales como perder el miedo a tratar con los niños, hacerse respetar, aprender a adecuar el material y la metodología a los niveles y motivación de los escolares, empatizar con ellos, entenderles y saber ponerse en su lugar, detectar problemas y resolverlos sobre la marcha, etcétera.
- b) Habilidades personales y sociales como por ejemplo la definición de su vocación docente, el desarrollo de la autoestima, la comprensión de la naturaleza de la profesión docente, un mejor conocimiento de sí mismos, la capacidad de establecer relaciones de cooperación, el despliegue de la conciencia crítica, etcétera.
- c) En tercer lugar, con esta experiencia se han beneficiado, ya lo hemos dicho, 850 escolares de Educación Infantil, que han salido de sus aulas y han vivido una jornada llena de acción y fantasía.
- d) Por último, los profesores de la titulación implicados en el proyecto también hemos ganado mucho con él, pues poco a poco abandonamos nuestro rol de transmisores del saber y vamos desempeñando, tal y como se nos reclama desde el EEES, el de dinamizadores y guías del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos.

7. Observaciones y comentarios

El aula experimental constituye un contexto organizativo necesario en la formación de los futuros maestros de Educación Infantil. Ésta ha de basarse prioritariamente en la práctica, que es la verdadera fuente del saber pedagógico. De ahí que, lógicamente, tengamos la clara idea de continuar la iniciativa durante el curso 2011-2012, mejorándola cuanto nos resulte posible. Conocemos bien la dificultad de encajar un proyecto innovador en un molde todavía tradicional, pero seguiremos ultrapasando nuestras fronteras mentales y físicas en pro del cambio. Para disponer del necesario apoyo institucional, hemos participado ya, en el mes de mayo, en la XIII Convocatoria de Proyectos de Mejora de la Calidad Docente del Vicerrectorado de Planificación y Calidad de la Universidad de Córdoba. Queremos que nuestra aula experimental llegue a ser plenamente un espacio relacional y operativo, esto es, un espacio para la acción didáctica y para el trabajo conjunto.

Y es que este proyecto posibilita como ningún otro la formación de los maestros a través de un auténtico aprendizaje experiencial. Es coherente con algunos de los retos y objetivos que tiene que abordar la universidad en la actual reforma. Sin duda, es válido y adecuado para lograr el desarrollo de valores y la adquisición de competencias. Cabría afirmar, pues, que constituye un

elemento básico para acometer las necesarias innovaciones metodológicas, organizativas y curriculares en la titulación. Por ello consideramos absolutamente indispensable su continuidad.

8. Autoevaluación de la experiencia

Transcurridos cuatro años, la experiencia que estamos valorando ha puesto sobradamente de manifiesto su efectividad, siendo considerada por nosotros, los profesores, por nuestros alumnos y por los maestros que la conocen como una buena práctica de innovación pedagógica, tal y como se desprende de los cuestionarios cumplimentados por todos ellos. Y es que en el aula experimental se complementa la formación académica con la intervención directa y la reflexión sobre ella; se aprenden, matizan y desarrollan competencias específicas y transversales; el estudiante se conoce a sí mismo, sus posibilidades y limitaciones; se favorece el trabajo colaborativo y aumenta el reconocimiento y el valor del rigor, el compromiso, la iniciativa y el esfuerzo.

Nuestro deseo es poder seguir trabajando en esta misma línea, incorporando mejoras adaptadas a la consecución de los objetivos planteados en el nuevo proyecto. Nos proponemos optimizar los aspectos débiles y conseguir una mayor implicación de los profesores que lo integran. La riqueza de opiniones en los foros de participación de los agentes implicados nos predice que, pese a las dificultades, existen fórmulas para lograr mayores éxitos. En el “viaje hacia la mejora” los problemas, como ha destacado Fullan (2000), son nuestros amigos y conviene aprender de ellos.

9. Bibliografía

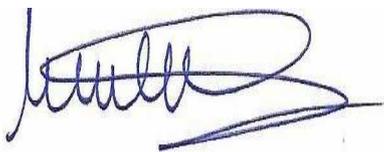
CIDUA: *Informe sobre innovación de la docencia en las universidades andaluzas*, 2005, p. 23.

Carbonell, J. (2001): *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid, Ediciones Morata, S.L.

Fullan, M. (2000): *Las fuerzas del cambio. Explorando las dificultades de la reforma educativa*. Akal, Madrid.

Lugar y fecha de la redacción de esta memoria

Córdoba, 27 de septiembre de 2011



Firmado: M^a del Carmen Gil del Pino. Coordinadora