



**MEMORIA DE LAS ACCIONES DESARROLLADAS  
PROYECTOS DE MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE  
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y CALIDAD  
XI CONVOCATORIA (2009-2010)**



❖ **DATOS IDENTIFICATIVOS:**

**Título del Proyecto**

**El uso de las TICs como instrumento dinamizador y difusor cultural: la transversalidad de los contenidos humanísticos en las actividades académicas dirigidas en lengua inglesa. Segunda fase**

**Resumen del desarrollo del Proyecto**

Esta propuesta de innovación y mejora de la calidad docente pretende adaptar asignaturas representativas de cada área de conocimiento de la Facultad de Filosofía y Letras al modelo europeo y fomentar la transversalidad de los contenidos humanísticos fuera de dicha Facultad, mediante el diseño de espacios virtuales de aprendizaje en lengua inglesa. Este proyecto implanta el uso de las TICs como instrumento de promoción y difusión cultural para las actividades académicas dirigidas de las asignaturas implicadas en consonancia con el EEES. Asimismo, implica coordinación a nivel de Facultad y trabajo en equipo a nivel interfacultativo e interuniversitario.

**Coordinadora y Otros participantes:**

Nombre y Apellidos	Área de Conocimiento	Código del Grupo Docente
Antonia Navarro Tejero	Filología Inglesa	35
M <sup>a</sup> Joaquina Berral Yerón	Matemática Aplicada	19
Inmaculada Serrano Gómez	Matemática Aplicada	19
Mateo Ramírez Galiano	Matemáticas	19
Ángela Rojas Matas	Matemáticas	19
Fernando Moreno	Historia el Arte	115
Reyes García del Villar Balón	Antropología Social	
Estrella Agüera Buendía	Fisiología	41
María Dolores Rubio Luque	Fisiología	41
Alba Galán Rodríguez	Medicina y Cirugía Animal	37
Olga Blanco Carrión	Filología Inglesa	32
Bernhard Dietz Guerrero	Filología Inglesa	35
Juan de Dios Torralbo Caballero	Filología Inglesa	99
María López González	Didáctica y Organización Escolar	15
Amelia Sanchis Vidal	Derecho Eclesiástico del Estado	45
Rosalía Villa Jiménez	Doctoranda Filología Inglesa	
José Álvarez	Doctorando Historia del Arte	

**Asignaturas afectadas**

<i>Asignaturas afectadas</i>		
Denominación de la asignatura	Área de Conocimiento	Titulaciones
Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa	Filología Inglesa	Filología Inglesa
Tutela del Patrimonio	Historia del Arte	Historia del Arte
Fisiología Animal	Fisiología	Veterinaria
Mitología Clásica	Filología Latina	Historia del Arte
Historia de las ideas e instituciones europeas	Historia contemporánea	Historia

Inglés aplicado a la informática III	Filología Inglesa	Ingeniero técnico en Informática de sistemas e idem de gestión
Literatura inglesa C (S. XVII-XVIII)	Filología Inglesa	Filología Inglesa
Intervención Psicopedagógica	Lenguas	Psicopedagogía
Idioma I (inglés)	Lengua Inglesa	Turismo

## MEMORIA DE LA ACCIÓN

### 1. Introducción.

La Unión Europea ha puesto en marcha diversos programas, que basándose en el patrimonio europeo, reúnen diversidad cultural, contexto multilingüe y progreso tecnológico. En este sentido, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs) adquieren un notable protagonismo en los proyectos culturales de la UE, basándose en la premisa de que la cultura sea accesible para toda la sociedad europea. Por ello, y ya que según el informe de la UNESCO (2005) las TICs llevan asociada la oportunidad de cambio, la oportunidad de hacer las cosas de forma diferente y mejor, nuestro proyecto de dinamización y coordinación de las áreas representativas de la Facultad de Filosofía y Letras y difusión de contenidos humanísticos fuera de dicha Facultad tiene como eje transversal prioritario el uso de las TICs.

Razones que justifican la necesidad de una actuación de este tipo:

- Renovación en los métodos de docencia universitaria en vistas a que el alumnado posee un conocimiento cercano de las TICs y lo aplica a nuevos hábitos de comunicación.
- Inquietud constante de los docentes implicados en este proyecto de seguir las directrices que marca el EEES en cuanto a capacitación de sus estudiantes en adquirir competencias transversales formando individuos universitarios preparados al final de sus estudios para las demandas actuales de la sociedad y del mercado de trabajo.
- Necesidad de proyectar la Facultad de Filosofía y Letras al resto de la UCO, cuya comunidad universitaria puede beneficiarse de competencias transversales comunes a un nivel interdisciplinar.
- Contemplación en el Plan Estratégico de la Universidad de Córdoba de la necesidad de que el alumnado domine una segunda lengua.
- Adopción de un modelo proactivo de aprendizaje significativo durante las actividades académicas dirigidas, que favorezca el autoaprendizaje organizado y libere el potencial creativo de los estudiantes en materia humanística para encargarse de su futuro formativo de una forma autónoma y constructiva que fomente la capacidad de aprendizaje a lo largo de la vida.
- Exigencias del Espacio Europeo de Educación Superior, en una sociedad europea que prima la difusión de la cultura por medio de las TICs.
- Demanda creciente del alumnado para el cambio en una era actual del consumo de la denominada cultura basura, con objeto de que afronten con éxito los cambios de la sociedad globalizada del conocimiento de una manera crítica.

Este proyecto, sin duda, se enmarca en la necesidad de adaptarse al Espacio Europeo de Educación Superior, puesto que las TICs se ofrecen como un elemento destacado en el proceso de convergencia de la universidad al EEES. Si a ello le unimos que la Unión Europea, como hemos expuesto más arriba, persigue el objetivo de preservar y fomentar la diversidad cultural y garantizar el acceso a la cultura por parte de toda la sociedad europea, nos encontramos que este proyecto que presentamos se adapta a la implantación de los créditos ECTS y a la imperante necesidad de adaptar los estudios humanísticos de la UCO a la convergencia europea.

Por último, este proyecto incentiva de forma continuada el uso de las nuevas tecnologías como vehículo de transmisión y dinamización de la cultura, con el objetivo de maximizar el impacto de sus actuaciones –actividades. Además, las TICs serán utilizadas en lengua inglesa

y algunas de las actividades serán diseñadas en su totalidad en esa lengua, por lo que este proyecto intenta aplicar el Eje Estratégico 1 (Formación Integral), Línea Estratégica 1.1. (Mejora de las enseñanzas de grado) del Plan Estratégico de la Universidad de Córdoba, el cual contempla que se incentivará al profesorado para que imparta un porcentaje de asignaturas en los Planes de estudios en una segunda lengua. Finalmente, también intentamos aplicar el Eje Estratégico 3 (Internacionalización y Compromiso Social), Línea Estratégica 3.1 (Política de internacionalización), la Iniciativa A.3 (Fomento de la UCO como destino de estudiantes extranjeros), puesto que este proyecto haría posible una mejor circulación transnacional de las inquietudes del alumnado en cuanto a los productos culturales, al constituir una comunidad con las universidades europeas donde nuestro alumnado esté realizando sus estancias Erasmus. Esto colaboraría en cierta medida a lograr una homologación de títulos, pues involucramos las Humanidades de la UCO en una red transnacional.

## 2. Objetivos:

Objetivos generales:

- Impulsar el debate dentro de cada área de conocimiento implicada en el proyecto sobre la necesidad de una formación humanística básica en cada egresado, y el dominio de una segunda lengua, incorporando así las competencias transversales genéricas que postula el EEES que permitan al titulado enfrentarse a los nuevos retos profesionales.
- Intercambiar las ideas y experiencias sobre la temática con otras universidades europeas que estén dentro del programa Erasmus.
- Difundir las actividades culturales programadas de manera efectiva para motivar a la comunidad universitaria en general a la participación activa.
- Entrenar al alumnado de las asignaturas implicadas en las siguientes competencias transversales con contenido humanístico:
  - competencias instrumentales (relacionadas con el uso y manejo de las herramientas tecnológicas, capacidad de análisis y síntesis, dominio de software específico, planificación y gestión del tiempo, etc);
  - competencias sistémicas (habilidades de gestión de la información, desarrollo de la capacidad crítica y autocrítica);
  - competencias personales (gestión de las interacciones, habilidades sociales y comunicativas, capacidad de orientación y guía, capacidad de adaptación a condiciones nuevas y situaciones singulares, trabajo en equipo, conocimiento de culturas y costumbres de otros países, habilidad para trabajar en un contexto transnacional, preocupación por la calidad, etc.)
  - competencias metodológicas y de aprendizaje (conocimiento de las implicaciones y paradigmas del aprendizaje centrado en la actividad y colaboración del estudiante, reacción rápida, trabajo interdisciplinar, capacidad de ajuste y adaptación a nuevas situaciones, conocimiento actualizado del área, capacidad de creación, evaluación, selección y difusión de materiales, etc.)

De entre los objetivos específicos de este proyecto podemos destacar los siguientes:

- Introducir al alumnado de las asignaturas implicadas (incluyendo a quienes estén en estancia Erasmus) la experiencia Facebook, tan utilizada en las universidades europeas y del resto del mundo.
- Construir un portal interactivo humanístico para la difusión cultural en la UCO.

- Proporcionar un espacio virtual de interacción con universitarios europeos en torno a la cultura en lengua inglesa.
- Aprender a presentar y organizar la información utilizando las TICs.
- Implicar al alumnado en su propio proceso de aprendizaje, pues deberán familiarizarse con todo lo que atañe a la búsqueda de información, a la elaboración de estrategias de difusión y a la participación de las actividades culturales diseñadas, desde su generación, organización, análisis y síntesis, hasta su evaluación, gestión y utilización de manera que sea capaz de integrar, transformar, utilizar y transferir la información y conocimiento.

Este proyecto permitirá al profesorado implicado entrenarse en el trabajo en equipo interfacultativo e incluso con otras Universidades, como una experiencia en la implantación de créditos ECTS. Los docentes implicados en este nuevo modelo de enseñanza/aprendizaje seremos capaces de:

- Diseñar líneas básicas de trabajo en equipo en un contexto interdisciplinar.
- Evitar las repeticiones de tareas y contenidos al estar los docentes de cada disciplina de las Humanidades coordinados.
- Usar las TICs de manera transversal para entrenar al alumnado en el desarrollo de competencias y adquisición de contenidos.
- Animar a los docentes implicados a participar el Plan Piloto de impartición de asignaturas en inglés.
- Aplicar este diseño innovador, identificar las dificultades y proponer alternativas de solución.

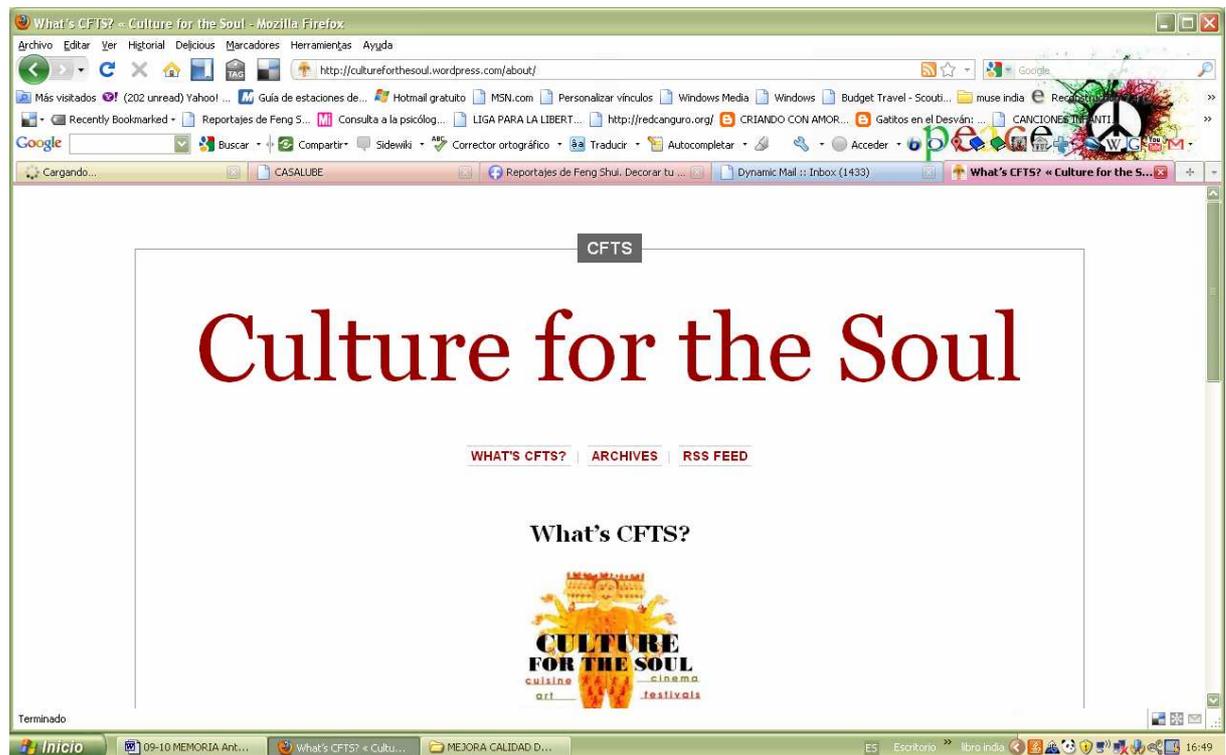
### **3. Descripción de la experiencia**

Hemos creado en la plataforma Facebook el proyecto interdepartamental “Culture for the Soul,” que se conforma como un espacio virtual de dinamización cultural y aprendizaje y que une al alumnado de diversas especialidades y facultades, miembros de la Universidad de Córdoba. Sus herramientas son las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), y su idioma vehicular es el inglés. Cada participante, incluido el profesorado, ha creado un perfil en Facebook y se ha vinculado con el resto de participantes. Cada miembro de Culture for the Soul aparece con su nombre, primer apellido y las siglas UCO (p. ej. Juan Pérez UCO). Tras crearse el perfil se ha creado una página principal de [Culture for the Soul](#), que se mantiene actualizada por sus componentes y en la que se han publicado las actividades convocadas fuera del aula, se ha abierto un foro de discusión, y se ha fomentado la participación mediante la información sobre ofertas culturales de interés, todo ello en lengua inglesa. Asimismo, se ha abierto una cuenta de correo propia para la comunicación entre los miembros de Culture for the Soul y poder enviar documentos relacionados con el proyecto: [cultureforthesoul@gmail.com](mailto:cultureforthesoul@gmail.com). Asimismo, se ha creado un periódico digital en Wordpress.

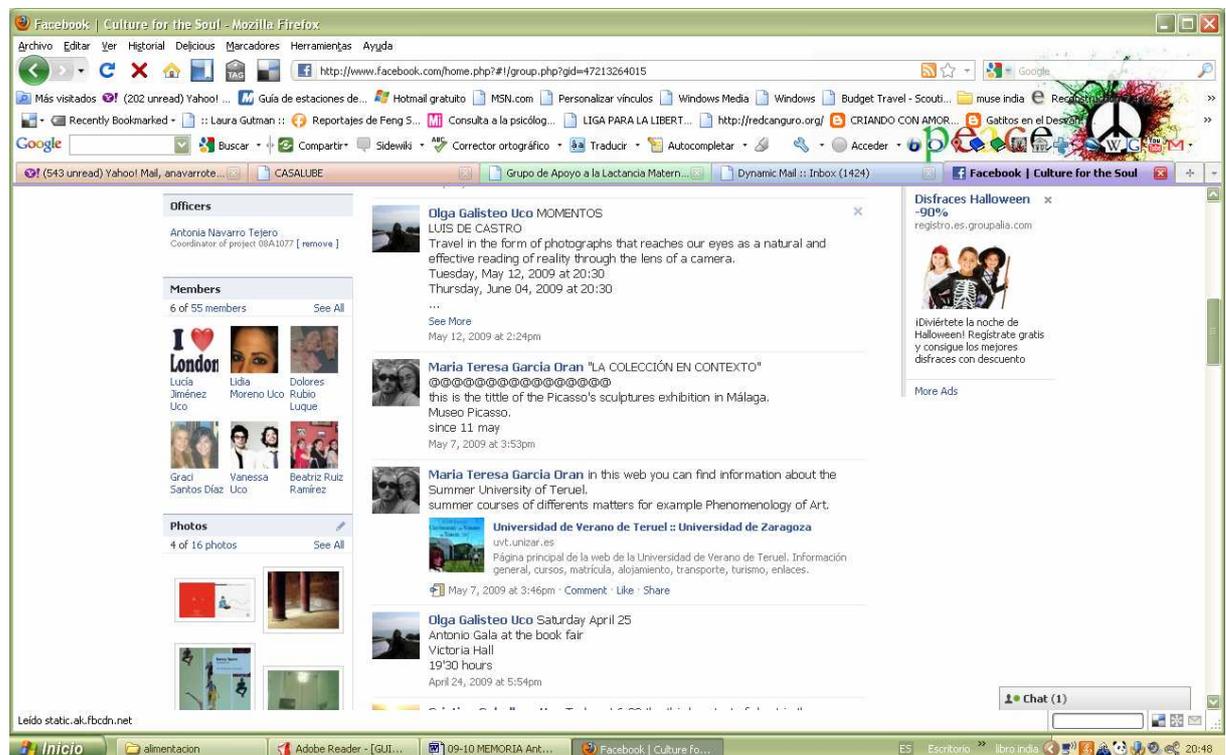
En cuanto a las actividades presenciales, hemos realizado una media de 1-2 visitas culturales, el alumnado ha colaborado en un taller de cine intercultural y ha organizado un Ciclo de cine.

## Dossier de fotos:

Página web del proyecto:



El proyecto en la red social:



Salidas culturales:

2009 November « Culture for the Soul - Mozilla Firefox

http://cultureforthesoul.wordpress.com/2009/11/

Más visitados (202 unread) Yahoo! ... Guía de estaciones de ... Hotmail gratuito MSN.com Personalizar vínculos Windows Media Windows Budget Travel - Scouti... muse india Res...

Reportajes de Feng S... Consulta a la psicólog... LIGA PARA LA LIBERT... http://redcanguro.org/ CRIANDO CON AMOR... Gatos en el Desván: ... CANCIONES INFANTI...

laura gutman Buscar Compartir Sidewiki Corrector ortográfico Traducir Autocompletar laura gutman Acceder

(543 unread) Yahoo! Mail, an... CASALLUBE Dynamic Mail :: Search :: 4 re... 2009 November « Cultur... :: Laura Gutman :: Cargando...

## Next event: The rest. Superfluous and utopian on Dec. 3

*In Uncategorized on November 27, 2009 at 4:46 pm*



On next December 3 will take place monthly CFTS activity, namely the visit to the exhibition currently showing at Sala Puertanueva.

*The rest. Superfluous and utopian* is an international collective exhibition which fits previous ones held in Cordoba and also displayed in Sala Puertanueva, whose primary

Terminado

Inicio 09-10 MEMORIA Ant... 2009 November « Cu... Descargas Mail :: Message Comp... MEJORA CALIDAD D... ES Escritorio libro india 18:46

"El resto. Superfluos y utópicos", actualmente en exhibición en la Sala Puertanueva (Facultad de Derecho).

2009 November « Culture for the Soul - Mozilla Firefox

http://cultureforthesoul.wordpress.com/2009/11/

Más visitados (202 unread) Yahoo! ... Guía de estaciones de ... Hotmail gratuito MSN.com Personalizar vínculos Windows Media Windows Budget Travel - Scouti... muse india Res...

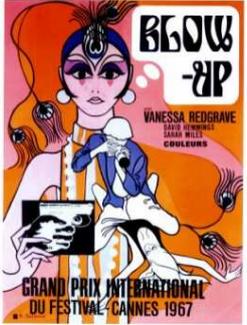
Reportajes de Feng S... Consulta a la psicólog... LIGA PARA LA LIBERT... http://redcanguro.org/ CRIANDO CON AMOR... Gatos en el Desván: ... CANCIONES INFANTI...

laura gutman Buscar Compartir Sidewiki Corrector ortográfico Traducir Autocompletar laura gutman Acceder

(543 unread) Yahoo! Mail, an... CASALLUBE Dynamic Mail :: Search :: 4 re... 2009 November « Cultur... :: Laura Gutman :: Login | Facebook

## CFTS recommends: Blow-Up

*In Uncategorized on November 21, 2009 at 7:28 pm*



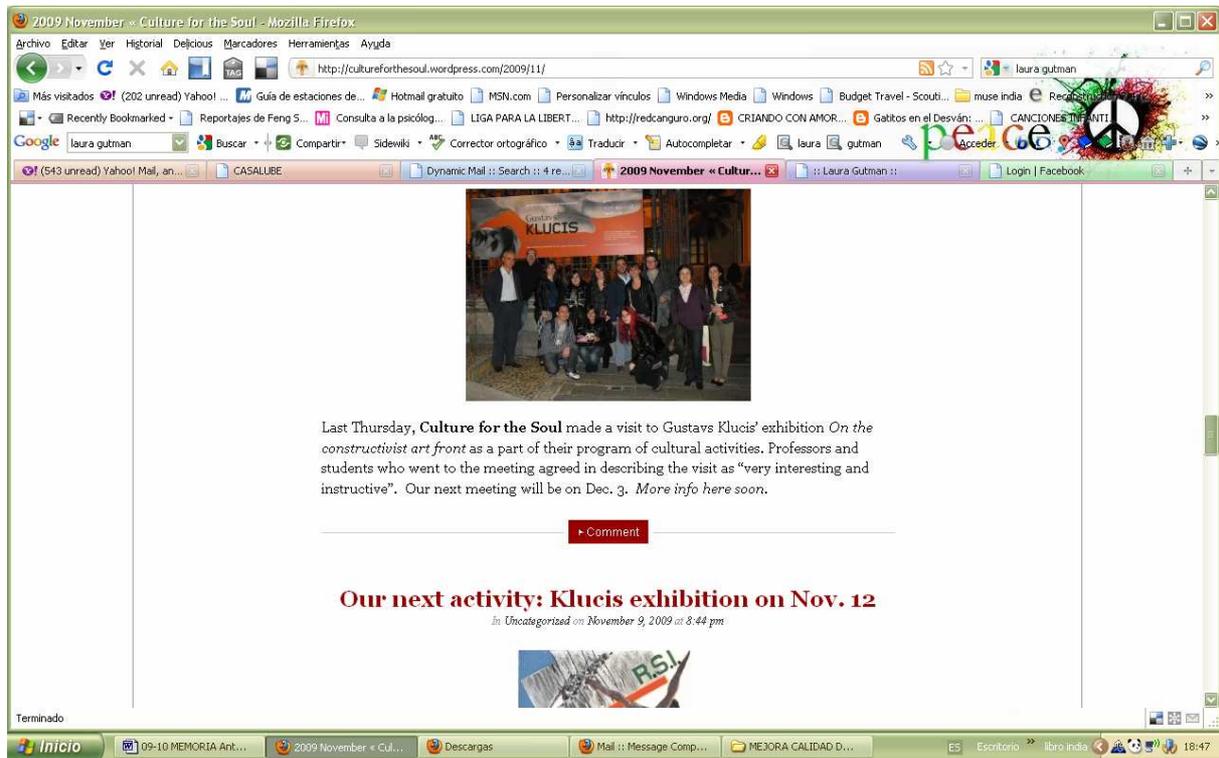
Next Wednesday Nov. 25th, as a part of *Colloquies of Cinema*, organized by Art History Area – Faculty of Philosophy and Arts (UCO) and Filmoteca de Andalucía, Antonioni's masterpiece *Blow-Up* will be screened followed by a discussion about the film.

*Blow-Up* is a 1966 British-Italian film directed by Michaelangelo Antonioni that director's

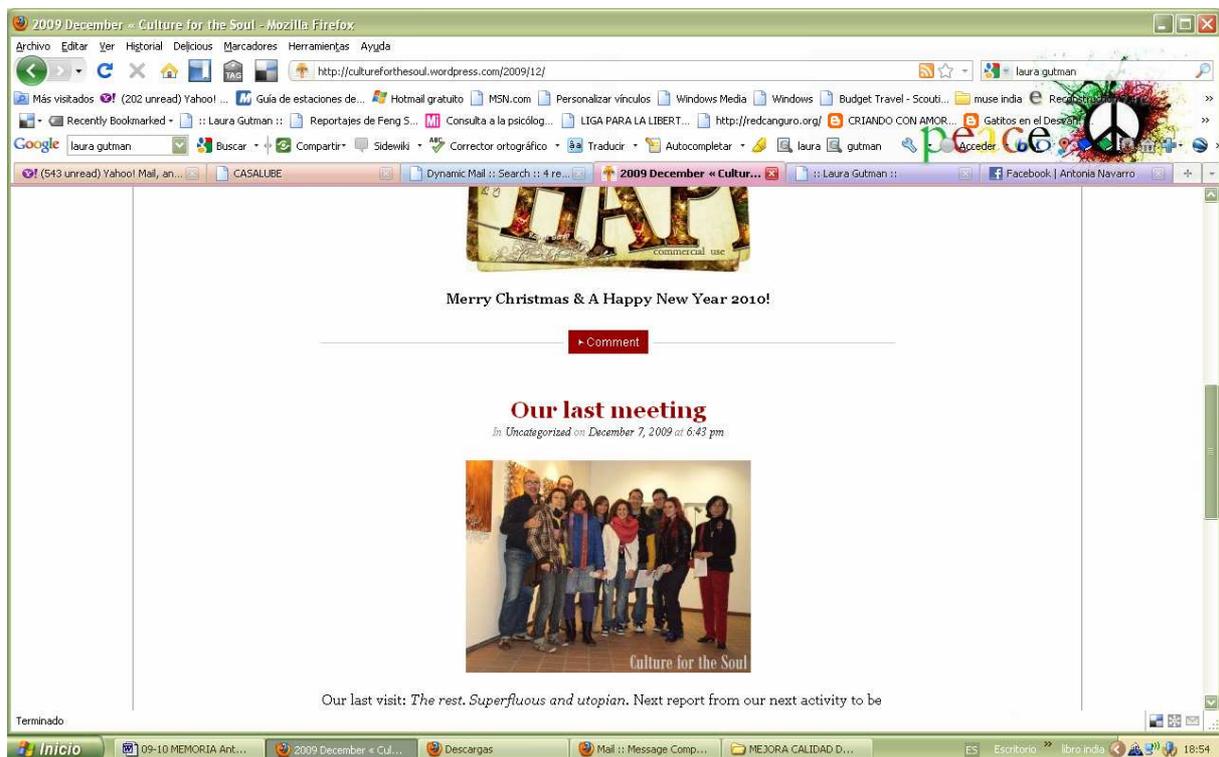
Terminado

Inicio 09-10 MEMORIA Ant... 2009 November « Cu... Descargas Mail :: Message Comp... MEJORA CALIDAD D... ES Escritorio libro india 18:46

“Blow-up” (Filmoteca de Andalucía).



"Gustav Klucis. En el frente del arte constructivista" (Sala Vimcorsa).



Salida navideña.

2010 January « Culture for the Soul - Mozilla Firefox

http://cultureforthesoul.wordpress.com/2010/01/

Más visitados (202 unread) Yahoo! ... Guía de estaciones de ... Hotmail gratuito MSN.com Personalizar vínculos Windows Media Windows Budget Travel - Scouti... muse india Res...

Reportajes de Feng S... Consulta a la psicólogo... LIGA PARA LA LIBERT... http://redcanguro.org/ CRIANDO CON AMOR... Gaitos en el Desván... GANCIONES JUF... ANTI

laura gutman Buscar Compartir SideWiki Corrector ortográfico Traducir Autocompletar laura gutman Acceder

(543 unread) Yahoo! Mail, an... CASALLUBE Dynamic Mail :: Search :: 4 re... 2010 January « Culture f... Laura Gutman :: Facebook | Antonia Navarro

**CFTS recommends**  
In Uncategorized on January 20, 2010 at 4:20 pm



**RETORNO A HANSALA** (Chus Gutiérrez, Spain 2008, 95 min.)

FRIDAY 22nd 18 H. Filmoteca de Andalucía, c/ Medina y Corella, Córdoba

Earlier in this decade, the dead bodies of eleven young immigrants from Morocco were discovered in the beaches of Rota in Cadiz. By the clothes they were wearing, it appeared that all of them came from the same village: Hamsala. Retorno a Hamsala attempts to recreate those events as seen from the eyes of two characters: Martin, a funeral director

Esperando a stats.wordpress.com...

Inicio 09-10 MEMORIA Ant... 2010 January « Cultu... Descargas Mail :: Message Comp... MEJORA CALIDAD D... ES Escritorio libro india 18:54

CFTS recommends « Culture for the Soul - Mozilla Firefox

http://cultureforthesoul.wordpress.com/2010/01/20/cfts-recommends-2/

Más visitados (202 unread) Yahoo! ... Guía de estaciones de ... Hotmail gratuito MSN.com Personalizar vínculos Windows Media Windows Budget Travel - Scouti... muse india Res...

Reportajes de Feng S... Consulta a la psicólogo... LIGA PARA LA LIBERT... http://redcanguro.org/ CRIANDO CON AMOR... Gaitos en el Desván... GANCIONES JUF... ANTI

laura gutman Buscar Compartir SideWiki Corrector ortográfico Traducir Autocompletar laura gutman Acceder

(543 unread) Yahoo! Mail, anavarrote... CASALLUBE Dynamic Mail :: Search :: 4 results fou... CFTS recommends « Culture for ... Laura Gutman ::



**YUKI & NINA** (Nobuhiro Suwa, Hippolyte Girardot, France 2009, 92 min. O.V. S. S.)

FRIDAY 29TH 21 h. Filmoteca de Andalucía, c/ Medina y Corella, Córdoba

A married couple is set to divorce. The husband is a French man and the wife is a Japanese woman. The couple's only child, 9 year old Yuki, must now deal with her parent's break up. Yuki finds solace with her friend Nina, who is also the daughter of a divorced couple. Things become more complicated when Yuki's mother decides to leave Paris and move back to Japan. Yuki does not want to go & leave behind her friend Nina.

(Posted by Juan Carlos Pérez Martin)

Terminado

Inicio 09-10 MEMORIA Ant... CFTS recommends « ... Descargas Mail :: Message Comp... MEJORA CALIDAD D... ES Escritorio libro india 18:34

“Retorno a Hamsala” y “Yuki & Nina” (Filmoteca de Andalucía).

Our next meeting: Ágora - Culture for the Soul - Mozilla Firefox

http://cultureforthesoul.wordpress.com/2010/02/09/our-next-meeting-agera/

Our next meeting: Ágora

In Uncategorizad on February 9, 2010 at 7:34 pm



Official Agora Trailer English HD

YouTube

0:00 / 2:12

In the 4th century A.D., Egypt is under the control of the still pagan Roman Empire, but Christians are gradually becoming more and more numerous. Daily violent religious revolts take the streets of Alexandria until, one day, the city's famous Library is attacked by Christians. Trapped inside its walls, the brilliant astronomer and philosopher Hypatia and her disciples strive to save the wisdom of the Ancient World. Among them, the two men

Esperando a b.scorecardresearch.com...

Inicio 09-10 MEMORIA Ant... Our next meeting: Ág... Descargas Mail :: Message Comp... MEJORA CALIDAD D... ES Escritorio libro india 18:30

“Ágora” (Cine Alkazar).

The exhibition “After the wire” reaches its final week with great acclaim from critics and audiences - Culture for the Soul - Mozilla Firefox

http://cultureforthesoul.wordpress.com/2010/02/06/the-exhibition-after-the-wire-reaches-its-final-week-with-great-acclaim-from-c

The exhibition “After the wire” reaches its final week with great acclaim from critics and audiences

In Uncategorizad on February 6, 2010 at 8:24 pm



Oscar Domínguez, *Teléfono y revólver*, 1944

After the wire. Spanish Art in Exile 1939-1960, is a sign that we first discussed in depth the various exiles geographical, sociological, ideological and aesthetic that rent and filled the

Esperando a stats.wordpress.com...

Inicio 09-10 MEMORIA Ant... The exhibition “After... Descargas Mail :: Message Comp... MEJORA CALIDAD D... ES Escritorio libro india 18:33

“After the Wire” (Sala Puerta Nueva).

Disgrace, the movie proposed for our next meeting - Culture for the Soul - Mozilla Firefox

http://cultureforthesoul.wordpress.com/2010/03/18/disgrace-the-movie-proposed-for-our-next-meeting/#comments

Más visitados (202 unread) Yahoo! ... Guía de estaciones de ... Hotmail gratuito MSN.com Personalizar vínculos Windows Media Windows Budget Travel - Scouti... muse india Re...

Reportajes de Feng S... Consulta a la psicólogo... LIGA PARA LA LIBERT... http://redcanguro.org/ CRIANDO CON AMOR... Gatos en el Desván: ... CANCIONES DE ANTI

CURSO COMPLETO D... Buscar + Compartir + Sidewiki + Corrector ortográfico + Traducir + Autocompletar + CURSO COMPLETO DE DE FENG SHUI

Entrar en Yahoo! CASALUBE Dynamic Mail :: Search :: 4 results found Disgrace, the movie proposed for...

## Disgrace, the movie proposed for our next meeting

In Uncategorized on March 18, 2010 at 5:10 pm

Disgrace (TRAILER)



Place: Filmoteca de Andalucía Calle Medina y Corella, 5

Friday 26th (18h/ 21h)

Terminado

Inicio 09-10 MEMORIA Ant... Disgrace, the movie p... Descargas Mail :: Message Comp... MEJORA CALIDAD D... ES Escritorio libro india 18:23

“Disgrace” (Filmoteca de Andalucía).

Darwin in Spain & other minor issues - Culture for the Soul - Mozilla Firefox

http://cultureforthesoul.wordpress.com/2010/03/18/darwin-in-spain-other-minor-issues/

Más visitados (202 unread) Yahoo! ... Guía de estaciones de ... Hotmail gratuito MSN.com Personalizar vínculos Windows Media Windows Budget Travel - Scouti... muse india Re...

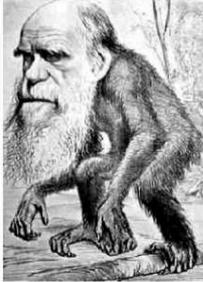
Reportajes de Feng S... Consulta a la psicólogo... LIGA PARA LA LIBERT... http://redcanguro.org/ CRIANDO CON AMOR... Gatos en el Desván: ... CANCIONES DE ANTI

CURSO COMPLETO D... Buscar + Compartir + Sidewiki + Corrector ortográfico + Traducir + Autocompletar + CURSO COMPLETO DE DE FENG SHUI

Entrar en Yahoo! CASALUBE Dynamic Mail :: Search :: 4 results found Darwin in Spain & other minor iss...

## Darwin in Spain & other minor issues

In Uncategorized on March 18, 2010 at 5:06 pm



At Facultad CC. de la Educación

Friday 19th (9-20h)

In 1859, Darwin published *The Origin of Species*. Its importance would go beyond mere scientific interpretations, since it dealt a hard blow to anthropocentrism.

Terminado

Inicio 09-10 MEMORIA Ant... Darwin in Spain & oth... Descargas Mail :: Message Comp... MEJORA CALIDAD D... ES Escritorio libro india 18:29

“Darwin in Spain” (Facultad de CC Educación).

Jornadas de cine independiente de la India: taller de escritura de guión y subtulado con perspectiva de género (Facultad de Filosofía y Letras y Filmoteca de Andalucía):



Participantes



Participantes con directora de cine Paromita Vohra.



Participantes con monitora Taniya Gupta.

Cartel del Ciclo de cine que atiende a la intercultural y a la diversidad (proyección de películas en VO subtituladas) al final de curso como colofón de la experiencia. El alumnado implicado recabó información sobre la producción cinematográfica que promueve la diversidad cultural y lo compartió con el resto en la plataforma virtual Culture for the Soul. El canal de comunicación inmediata ofrecido en la plataforma de Facebook sirvió para difundir la información y decidir la selección de películas. Asimismo, fue distribuido por las distintas Facultades, el siguiente cartel:

# historia y cultura de los países de habla inglesa

**ciclo de  
cine**

PELÍCULAS EN V.O.S.

**AMERICAN HISTORY X**

**14 mayo - 18:30**

**BOWLING FOR COLUMBINE**

**21 mayo - 18:30**

**MILLION DOLLAR BABY**

**4 junio - 18:30**

COLABORAN:



UNIDAD DE CALIDAD  
UNIVERSIDAD DE CORDOBA  
DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA  
INGLESA Y ALEMANA



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

**AULA MAGNA  
FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y  
LETRAS**

## **Materiales y disponibilidad de uso**

Hemos necesitado pocos materiales, pues las convocatorias han sido virtuales en todo momento y hemos hecho uso del adquirido en la fase I. Sólo hemos necesitado nuevas películas que se encuentran depositadas en la Biblioteca de la FFL. En cuanto a la actividad virtual, puede consultarse la participación del alumnado así como la edición de la página principal de Culture for the Soul en la URL <http://cultureforthesoul.wordpress.com/> En relación a las actividades presenciales, las fotografías se encuentran en el apartado anterior.

## **Utilidad**

La experiencia ha servido para impulsar el debate dentro de cada área de conocimiento implicada en el proyecto sobre la necesidad de una formación humanística básica en cada egresado, y el dominio de la lengua inglesa, incorporando así las competencias transversales genéricas que postula el EEES que permitan al titulado enfrentarse a los nuevos retos profesionales. También para intercambiar las ideas y experiencias sobre la temática con otras universidades europeas que estén dentro del programa Erasmus y motivar al alumnado a la participación activa. Muchas también han aprendido a presentar y organizar la información utilizando las TICs por primera vez. En cuanto al profesorado implicado, esta experiencia ha servido para aprender a trabajar en un contexto interdisciplinar, usando las TICs y animándose a participar el Plan Piloto de impartición de asignaturas en inglés.

## **Autoevaluación de la experiencia**

En términos generales, el alumnado se ha sentido satisfecho por las actividades realizadas, pues les han brindado la oportunidad de relacionarse con compañeros de otras facultades y departamentos, practicar su inglés y disfrutar de la oferta cultural de la ciudad. La temporalización sigue siendo el punto débil de este proyecto, puesto que están involucradas muchas asignaturas de distintas Facultades con horarios distintos, quedando las salidas del aula de este proyecto planeadas durante horas no lectivas. Esto ha sido lo más difícil de la coordinación, puesto que requiere un esfuerzo extra tanto para el alumnado como para el profesorado.

## **Lugar y fecha de la redacción de esta memoria**

Córdoba, 24 de septiembre de 2010.