

Tipo de asignatura

Tipo de asignatura	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	132
Optativas	36
Prácticas Externas	6
Trabajo Fin de Grado	6
TOTAL	240



Descripción de los Estudios

El Grado de Historia del Arte se encuadra dentro de la Rama de Artes y Humanidades y pretende desarrollar una serie de capacidades, habilidades y destrezas que permitan a los alumnos llevar a cabo una profesión lo más afín posible a sus estudios, habida cuenta de los excepcionales potenciales del patrimonio histórico-artístico con el que cuenta nuestra provincia (Casco Histórico de Córdoba registrado como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, Conjuntos Históricos de poblaciones de la provincia) necesitados de profesionales que puedan encargarse de su protección y puesta en valor. Profesionales que adquirirán cursando este Grado una formación integral en el campo de los estudios de Arte, Arqueología y Patrimonio.

Centros de Prácticas Externas

Los alumnos de Historia del Arte podrán realizar prácticas en Museos, Archivos, Bibliotecas, Centros de Visitantes o Centros de Interpretación –tanto municipales como dependientes de la Junta de Andalucía–, así como Archivos, Bibliotecas y Museos dependientes del Obispado de Córdoba. Hay también suscritos convenios con todos los Ayuntamientos de la provincia y con la Diputación Provincial, en cuyas dependencias e instituciones podrán realizarse las prácticas más acordes al desarrollo profesional de los alumnos.

Movilidad de los estudiantes

La Facultad de Filosofía y Letras promueve convenios con distintas Universidades europeas, en el marco del Programa Erasmus, y españolas, en el marco del Programa Séneca, para favorecer la movilidad de sus alumnos. El consorcio PRESHCO oferta anualmente becas de lectorado para estudiantes de la Universidad de Córdoba, a disfrutar durante un año en instituciones del prestigio de Wheaton College, Wellesley College y Smith College en los Estados Unidos.

Nota: los estudiantes podrán obtener hasta un máximo de 6 créditos de reconocimiento académico por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



Facultad de Filosofía y Letras

Plaza del Cardenal Salazar, 3 · 14071 Córdoba

Teléfonos: 957 21 87 53 / 305

Email: filosofiyaletras@uco.es

Más información en:

Web de la Titulación: <http://www.uco.es/filosofiyaletras/historia-arte>

Web del Centro: <http://www.uco.es/filosofiyaletras>

Web de la Universidad: <http://www.uco.es>

Oficina de Información al Estudiante: Tfno: 957 491 168

<http://www.uco.es/servicios/información/>



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

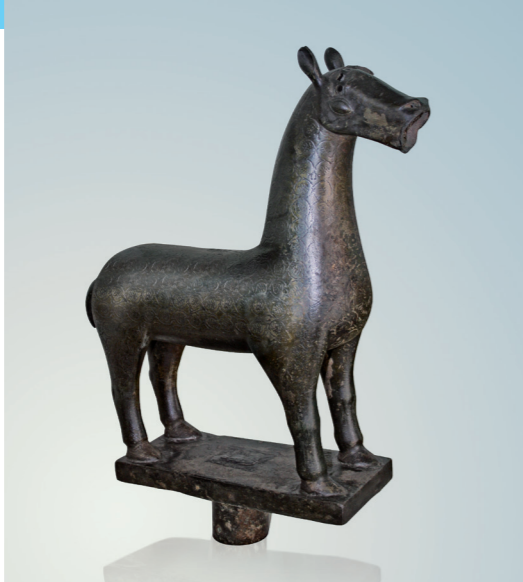


Perfil profesional e Inserción Laboral

Esta titulación capacita para el ejercicio de actividades profesionales en museos, galerías de arte, archivos, bibliotecas, editoriales, medios de comunicación, instituciones y empresas culturales, artísticas y turísticas, fundaciones, en el ámbito de la protección, conservación y difusión del patrimonio artístico y cultural. Puede desarrollar sus actividades tanto en la Administración y Organismos Públicos como en empresas privadas, así como en la docencia.

Capacidades que adquirirá el estudiante del Grado en Historia del Arte

Reconocer, comprender y analizar el fenómeno del arte en la historia. Identificar las distintas técnicas artísticas. Manejar los principios, estructura y conceptos de la historiografía artística en sus diferentes modalidades, tendencias y metodologías. Reconocer formas, temas y motivos iconográficos. Adquirir conceptos básicos de museografía y museología. Conocer, desarrollar y valorar las acciones de tutela del patrimonio. Analizar e interpretar el registro arqueológico. Adquirir habilidades en la localización de la bibliografía y en las formas de argumentar según las diversas materias.



PLAN DE ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE

I ^{er} Cuatrimestre	ECTS	2 ^o Cuatrimestre	ECTS
CURSO 1^o			
Introducción a la Historia: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	6	Introducción a la Historia: Edades Moderna y Contemporánea	6
Introducción a la Arqueología	6	Literatura y arte	6
Geografía Universal	6	Estética y Filosofía del arte	6
Historiografía del Arte	6	Lenguajes artísticos: Introducción al lenguaje de la música y al análisis de la fotografía y el cine	6
Terminología y técnicas artísticas	6	Concepto y método de la Historia del Arte	6
CURSO 2^o			
Arte antiguo	6	Arte Medieval Cristiano en España	6
Arte clásico	6	El legado artístico de AL-Ándalus	6
Arte cristiano e islámico en el Medievo	6	Iconografía e iconología	6
El hecho artístico en Europa de 1400 a 1750	6	Artes decorativas y aplicadas entre los siglos XV y XVII	6
Arte, poder y sociedad en la España moderna	6	Proyección del arte español en Hispanoamérica	6
CURSO 3^o			
Historia, formas y movimientos del Cine	6	Fuentes para la Historia del Arte	6
La génesis del arte contemporáneo	6	Museografía	6
Museología	6	Historia de la Música	6
Gestión y Tutela del Patrimonio	6	Las vanguardias: nacimiento y crisis	6
Teoría de la Historia del Arte	6	Arquitectura y urbanismo: del Movimiento moderno a la globalización	6
CURSO 4^o			
Instrumentos para la protección del patrimonio	6	Trabajo Fin de Grado	6
Normativa sobre patrimonio cultural	6	Asignatura optativa del grupo III	6
Prácticum I	6	Asignatura optativa del grupo IV	6
Asignatura optativa del grupo I	6	Asignatura optativa del grupo V	6
Asignatura optativa del grupo II	6	Asignatura optativa del grupo VI	6

Optativas	ECTS
Crítica y mercado del arte	6
Diseño Contemporáneo	6
Últimas tendencias del Arte	6
Las vanguardias cinematográficas: filiación, fronteras y ecos	6
Arquitectura industrial y transformaciones urbanas	6
Configuración del espacio arquitectónico y lecturas murarias	6
Patrimonio común europeo y bienes patrimonio de la humanidad	6
Patrimonio musical andaluz de tradición oral: Folclore y Flamenco	6
Patrimonio etnológico	6
Prácticum II	6
Gestión del Patrimonio Arqueológico	6
Arqueología Medieval	6
Espacio urbano y planeamiento en España	6
Métodos y técnicas del análisis geográfico	6
Hermenéutica de la obra de arte	6
Arte y cultura visual	6



HISTORIA DEL ARTE