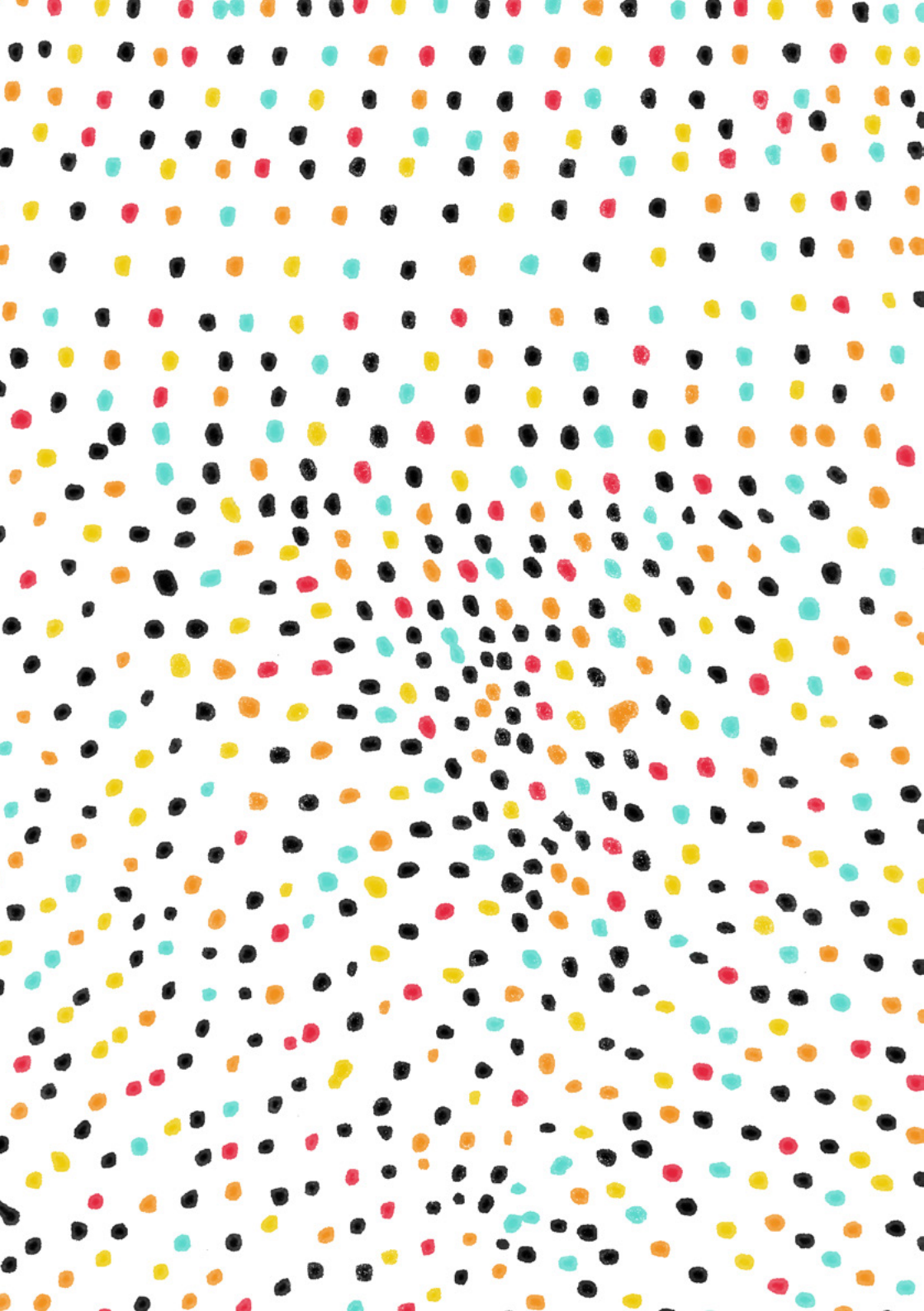




I ENCUENTRO
INTERNACIONAL

córdoba
ciudad de las ideas
ciudadanía, cultura
y sostenibilidad

DEL 26 AL 29 DE ENERO DE 2022



La cultura como eje vertebrador de un desarrollo social sostenible

córdoba ciudad de las ideas. polo creativo

es una plataforma de convergencia de iniciativas culturales públicas y privadas con un objetivo: transformar la sociedad a través del arte, la sostenibilidad y el pensamiento crítico.

Contamos con un campo de operaciones único: el casco histórico de Córdoba, uno de los mayores de Europa. Celebramos nuestro primer hito de 2022 del 26 al 29 de enero: el **I Encuentro Internacional Córdoba Ciudad de las Ideas. Ciudadanía, Cultura y Sostenibilidad**. Un encuentro que nace con vocación de continuidad y sentará las bases conceptuales y filosóficas que dan forma a Córdoba ciudad de las ideas.

A lo largo de estos cuatro días vamos a generar un espacio que nos permita analizar y debatir sobre temas acuciantes del momento que vivimos. Hablaremos de creación y riesgo, de proyectos que demuestran que la sostenibilidad no es una tendencia, sino un objetivo urgente. Indagaremos en las dificultades que afrontan los artistas con datos, reflexión y también humor, y abordaremos el famoso estatuto del artista, que trata de mejorar el medio de vida de todos los trabajadores de la cultura.

Abriremos espacio a la filosofía, desplazada cada vez más en el curriculum académico. Examinaremos nuevas ideas en la cultura, siempre en permanente búsqueda y reinención, y también el futuro de ciudades con un gran legado histórico, en un difícil equilibrio entre el turismo de masas y la sostenibilidad.

Además acompañaremos las jornadas de debate con intervenciones de música y danza y la proyección del documental *Rediseñando el mañana*.

Para tratar todos estos temas contamos con la participación de un potente panel de profesionales y expertos: José Guirao, Tomás Fernando Flores, La Ribot, Soleá Morente, Joaquín Reyes, María Van den Eynde, Alejandra Alonso, María Almazán, Salvador Rueda, Ray Loriga, Daniela Zyman, Niño de Elche, Christian Domínguez, Nieves Galiot, José Carlos Ruiz, Emma Ingala y más artistas, periodistas, arquitectos, gestores culturales, escritores, coreógrafos, cineastas...

Activistas del pensamiento, la sostenibilidad y la cultura que trabajan para impulsar nuevos modelos de ciudad.



programa

MIÉRCOLES 26

🕒 18:00 H Recepción

🕒 18:30 H Presentación

Las tradiciones subversivas

📍 SALA ORIVE_ 🕒 19:00 H

Dos creadores que han hecho del acervo cultural y de las tradiciones una herramienta de modernidad: la artista Soleá Morente y el músico Niño de Elche. Dos artistas cultos, subversivos y radicalmente populares en una conversación sobre el difícil equilibrio entre creación, experimentación y supervivencia. Guiados por Tomás Fernando Flores, director de Radio 3.

INTERVIENEN: **SOLEÁ MORENTE**_Artista

NIÑO DE ELCHE_Músico interdisciplinar

ENTREVISTA: **TOMÁS FERNANDO FLORES**

Periodista musical, director de Radio 3 de RNE

JUEVES 27

por la mañana 🕒 10:30 H Recepción

Mundos sostenibles

📍 SALA ORIVE_🕒 11:00 H

La sostenibilidad no es tan sólo una palabra de moda, sino la clave de nuestro futuro: desde la creación artística al tejido empresarial o la alimentación, sin olvidar el urbanismo y la forma en que vivimos las ciudades. Expertos en diversas áreas nos darán las claves de este pensamiento transversal que atraviesa cada uno de nuestros actos.

INTERVIENEN: **LANDER JIMÉNEZ**_Coordinador Sostenibilidad de LKS Ingeniería S. Coop. Bilbao

MARÍA ALMAZÁN_Cofundadora de Re-Power Fashion Industry Collective

SALVADOR RUEDA_Ecólogo urbano. Presidente de la Fundación Ecología Urbana y Territorial

MODERA: **ALEJANDRA ALONSO**_Periodista y empresaria

Artistas: entre el entusiasmo y la precariedad

📍 SALA ORIVE_🕒 12:30 H

La cultura es un motor fundamental de transformación económica, pero, ¿de qué viven los artistas? ¿De su buena voluntad? ¿Qué puede hacer una sociedad para apoyarlos? ¿Y la política? ¿Qué es el famoso estatuto del artista? Tres perspectivas complementarias, la de la artista, el comisario independiente y la directora artística de una fundación internacional para entender las posibilidades y límites del apoyo al arte contemporáneo.

INTERVIENEN: **CHRISTIAN DOMÍNGUEZ**_Comisario de arte
NIEVES GALIOT_Artista visual

DANIELA ZYMAN_Directora Artística Thyssen Bornemisza Art Contemporary

MODERA: **BRUNO GALINDO**_Escritor y periodista

JUEVES 27

por la tarde

La filosofía en la encrucijada: humanismo, posthumanismo y pensamiento crítico

📍 SALA ORIVE_🕒 18:00 H

Arrinconada en los planes de estudio, a veces vista con desconfianza en un mundo vencido por el economicismo, la filosofía es la clave de nuestra formación como individuos completos, críticos y responsables.

Dos pensadores muy diferentes nos darán las claves del espacio que ocupa el pensamiento en la cultura actual: un legado en el que reconocernos y una exploración de lo posible, lo aún impensable.

INTERVIENEN: **JOSÉ CARLOS RUIZ**_Filósofo y divulgador
EMMA INGALA_Filósofa. Universidad Complutense Madrid

ENTREVISTA: **GABRIEL NÚÑEZ HERVÁS**_Escritor y productor musical

Vida de artista con Joaquín Reyes

📍 SALA ORIVE_🕒 20:00 H

Cómico, licenciado en Bellas Artes, Joaquín Reyes es el inventor de un humor que ha conseguido aunar en sus parodias lo popular con la cultura más sofisticada:

La hora chanante, Museo Coconut, Capítulo 0.

¿Su nueva creación? Una sátira de la vida de un artista, con sus vergüenzas y grandezas, en una entrevista guiada por su crítico.

INTERVIENE: **JOAQUÍN REYES**_Cómico

ENTREVISTA: **CARLOS PARDO**_Escritor y crítico

VIERNES 28

por la mañana 10:30 H Recepción

Culturas por inventar

📍 SALA ORIVE 11:00 H

La cultura siempre se ha definido por un “horror a lo lleno” y codificado, una necesidad de salirse del tópico y buscar lo nuevo. Pero, ¿de dónde surge esta eterna juventud de los proyectos artísticos y culturales? ¿Cuáles son nuestras posibilidades para seguir inventando y creando tejido social y económico sin repetirnos?

INTERVIENEN: **JOSÉ GUIRAO**_Director de la Fundación Montemadrid y exministro de Cultura

PILUCA QUEROL_Directora Andalucía Film Commission
JOSEFLOWING_Artista urbano

MODERA: **MARIA VAN DEN EYNDE**_Directora de festival Flora

Ciudades de cultura: entre el patrimonio y la innovación

📍 SALA ORIVE 12:30 H

Frente a un economicismo depredador y las peores caras del turismo y la gentrificación, las ciudades modernas se saben un cuerpo orgánico, un relato que suma el legado patrimonial a una cultura viva: las posibilidades de una vida mejor y más humana.

INTERVIENEN: **LOLA BAENA**_Directora del Museo Arqueológico de Córdoba

JUAN MIGUEL MORENO CALDERÓN_Profesor y musicólogo, exconcejal de Cultura

STEPHANIE CHALTIEL_Arquitecta

MODERA: **CURRO CRESPO**_Arquitecto (AMASCE/Espacioplástico)

VIERNES 28

por la tarde

Siempre modernos

📍 SALA ORIVE 18:00 H

Una conversación con dos creadores cuyos nombres se han convertido en sinónimo de modernidad: atípicos, revolucionarios y poderosamente internacionales. El escritor Ray Loriga y el diseñador Palomo Spain. Guiados por Borja Casani.

INTERVIENEN: **PALOMO SPAIN**_Creador y diseñador de moda
RAY LORIGA_Escritor y director de cine

ENTREVISTA: **BORJA CASANI**_Periodista y activista cultural

Pièce distinguée n°45

📍 SALA ORIVE 20:00 H

Pièce distinguée n°45 juega con la ritualidad de las artes escénicas y la potencia pictórica. También es una indagación en el sutil juego de las identidades borradas. Los bailarines se preparan en silencio sobre un terciopelo azul. Forman una pareja singular, vestida de gala.

LA RIBOT_Coreógrafa y bailarina

JUAN LORIENTE_Actor

SÁBADO 29

por la mañana

🕒 10:30 H Recepción

Matiné de cine IKEA *Rediseñando el mañana*

Retos de un futuro mejor

📍 TEATRO CÓMICO_🕒 11:00 H

INTERVIENEN:

Como conclusión de nuestras jornadas, pero también como brújula para desentrañar las claves de nuestro futuro, cuatro expertos de los ámbitos de la ciudadanía, la cultura y la sostenibilidad analizarán los retos pendientes. Se proyectará el documental *Rediseñando el mañana* de Pedro Aguilera.

PEDRO AGUILERA_Director de cine

QI KAI SHENG_Departamento de Sostenibilidad IKEA España

ANA ZAMORANO_Arqueóloga, presidenta de la Asociación de Amigos de Medina Azahara

JAVIER ORCARAY_Director de Espacio Plata

MODERA:

PABLO GARCÍA CASADO_Escritor

por la tarde

Cordobiana Sinfonía en La menor

JAVIER LATORRE_Bailarín y coreógrafo

KAREN LUGO_Bailarina

The past, the water, the seed Pieza en 3 movimientos

+ ESCUELA DANZA ARTE DRAMÁTICO CÓRDOBA

+ CÓRDOBA DRUMMING ENSEMBLE

📍 PLAZA CORREDERA_🕒 18:00 H



pedro aguilera

La influencia, su primera película, fue seleccionada en la Quincena de Realizadores de Cannes 2007. *Nafragio*, su segundo largometraje, Mención especial del Jurado en el Festival Internacional de Cine de Sevilla, 2010. En 2015, dirige el documental *Untied* sobre el rodaje de la película *Átame* de Pedro Almodóvar. En 2017, estrena *Demonios tus ojos* con la que estuvo en el Festival de cine de Rotterdam y en el Festival de Málaga. Es profesor de Puesta en escena en el Máster en Dirección Cinematográfica de la Escuela Universitaria TAI y profesor de Narrativas audiovisuales en la Universidad Rey Juan Carlos.

SÁBADO 29

📍 Teatro Cómico_🕒 11:00 h



maría almazán

Tras una primera etapa en grandes empresas decidió emprender su propio proyecto poniendo el foco en la sostenibilidad: la Fundación *Fabrics For Freedom*. Desde diciembre de 2016 forma parte de la red de *fellows* de Ashoka por su metodología de transformación de talleres convencionales en talleres sostenibles mediante redes colaborativas. Directora de *Latitude* hasta el 2020 y profesora universitaria desde 2012, se plantea ahora un nuevo reto en moda sostenible: *Smart Green Industry*.

JUEVES 27

📍 Sala Orive_🕒 11:00 h



alejandra alonso

Periodista de formación, comunicadora y emprendedora por oficio, es experta en sostenibilidad y branding. Comenzó como redactora y locutora en el área de cultura de rne, su carrera se ha orientado a la distribución de marcas de moda con el imperativo de la sostenibilidad textil, de donde surgió el proyecto *Latitude*. En la actualidad dirige la comunicación de *Moonwater Drinks*, una *start up* española que tiene como propósito contribuir en la mejora de la calidad de vida del planeta con la creación de bebidas ecológicas y saludables.

JUEVES 27

📍 Sala Orive_🕒 11:00 h



lola baena

Directora del Museo Arqueológico de Córdoba desde 2002. Licenciada en Historia por la Universidad de Córdoba en 1985. Es presidenta del Consejo Social de Córdoba desde 2015. Fue miembro de la Comisión Andaluza de Museos entre 2002 y 2004. Miembro del Consejo de redacción de la Revista MUS-A desde 2022 y Vocal del Patronato del Museo Arqueológico Nacional desde 2006. En 2010 fue galardonada con el Premio Juan Bernier de Arqueología de la Asociación Arte, Arqueología e Historia de Córdoba.

VIERNES 28

📍 Sala Orive_🕒 12:30 h



borja casani

Fue fundador y director de las revistas *La Luna de Madrid* — vinculada a la movida madrileña— y *Sur Exprés*, entre otras. En 1994 empezó a dirigir el sello musical *El Europeo-Música*, especializado en flamenco, jazz y canción de autor. En la vertiente plástica fue director de la Galería Moriarty de Madrid. Editor ejecutivo de la revista *El Estado Mental*, ideada por él en 2011, un proyecto multiplataforma de observación, creación y acción.

VIERNES 28

📍 Sala Orive_🕒 20:00 h



stephanie chaltiel

Fundadora de MuDD Architects, especializada en la construcción con materiales naturales y la arquitectura de tierra combinada con la tecnología más avanzada. Parte de las nuevas tecnologías desarrolladas por MuDD implican el empleo de drones para la rehabilitación de fachadas, jardines verticales y bosques urbanos en tejados. Stephanie ha impartido clases en SUTD Singapur, AA Londres y la Universidad de Westminster. Ha trabajado en firmas como Zaha Hadid, OMA y Bernard Tschumi.

VIERNES 28

📍 Sala Orive_🕒 12:30 h



curro crespó

Socio fundador de la cooperativa AMASCE e impulsor de Espacioplástico. Arquitecto por la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Sevilla. En la actualidad, cursa estudios de posgrado centrados en investigar los procedimientos de renovación de los espacios públicos bajo criterios bioclimáticos y de cooperación ciudadana. Es miembro de las juntas directivas de la Asociación de Amigos de Medina Azahara y de la Red de Espacios y Agentes de Cultura Comunitaria REACC.

christian domínguez

Comisario de arte polifacético e independiente que ha trabajado con instituciones internacionales dedicadas al arte contemporáneo, editoriales, colecciones privadas, galerías de arte; así como con el Ministerio de Asuntos Exteriores de España. Destaca su larga relación profesional con el mítico comisario Harald Szeemann, así como con una numerosa lista de artistas internacionales de reconocido prestigio.

tomás fernando flores

Es el director de Radio 3 de RNE y uno de los periodistas culturales más prestigiosos de España. Ha presentado y dirigido programas como *Siglo21*, *Arrebato* o *Diario Pop*, entre otros, y creado proyectos como la plataforma *online* de contenidos audiovisuales *Radio 3 Extra*. Ha sido galardonado, entre otros, con los premios Ondas y Antena de Oro.

bruno galindo

Bruno Galindo es escritor, periodista cultural y *performer*. Entre sus últimos libros están la autobiografía *Toma de tierra*, las novelas *Remake* y *El público*, el ensayo *Omega* (historia oral del álbum que unió a Enrique Morente, Lagartija Nick, Leonard Cohen y Federico García Lorca) y el libro de viajes *Diarios de Corea*. Es autor de media docena de discos como intérprete de *spoken word* y co-fundador de la revista y web cultural *El Estado Mental*.

nieves galiot

Licenciada en Bellas Artes con la especialidad de grabado y diseño, la artista Nieves Galiot desarrolla un proceso de investigación de las técnicas tradicionales y su relación con las tecnologías de manipulación y seriación de la imagen. Su obra abarca la pástica, la intervención de objetos, el videoarte y la instalación, siempre con una poética de vinculación conceptual. Desde 2018, forma el colectivo NADIE con Rafael Obrero, Juan Bolaños y Ángel Ramírez.

pablo garcía casado

Pablo García Casado nació en Córdoba en 1972 y es escritor. Ha publicado hasta la fecha cinco libros de poesía, el último de ellos ha sido *La cámara te quiere* (Visor, Madrid, 2019) y su obra está recogida en diversas antologías nacionales e internacionales. Licenciado en Derecho y Doctor en Patrimonio, actualmente trabaja en la Filмотeca de Andalucía.

VIERNES 28

📍 Sala Orive_🕒 12:30 h



JUEVES 27

📍 Sala Orive_🕒 12:30 h



MIÉRCOLES 26

📍 Sala Orive_🕒 19:00 h



JUEVES 27

📍 Sala Orive_🕒 12:30 h



JUEVES 27

📍 Sala Orive_🕒 12:30 h



SÁBADO 29

📍 Teatro Cómico_🕒 11:00 h



josé guirao

Gestor cultural y experto en arte, fue Ministro de Cultura y Deporte entre 2018 y 2020. Asimismo, dirigió el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía entre 1994 y 2001 y La Casa Encendida entre 2002 y 2014. Actualmente dirige la Fundación Montemadrid, que trabaja por la mejora en la calidad de vida y la inclusión de personas en dificultad social y fomenta una ciudadanía participativa con mayor acceso a la educación y la cultura y la conservación del patrimonio histórico.

emma ingala

Doctora en Filosofía (UCM) y en Psicopatología y Psicoanálisis (Paris 7), Emma Ingala es profesora en el Departamento de Lógica y Filosofía Teórica y miembro del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid. Su investigación se centra en las corrientes actuales de la filosofía y, en especial, en el postestructuralismo y la crítica. Ha sido profesora visitante en Royal Holloway, University of London y en University of California, Berkeley.

lander jiménez

Director de Desarrollo Sostenible en LKS Ingeniería S.Coop., una de las primeras empresas Carbono Neutro de su sector. Como Ingeniero Medioambiental por la Universidad de Newcastle upon Tyne asesora a organismos internacionales en temas de desarrollo sostenible: UNCHS (Hábitat) en Nairobi (Kenia), bancos de desarrollo (WBG, IFC, BID, CAF) en India, Indonesia y en distintos países de la región de América Latina y el Caribe, en ámbitos de mitigación y adaptación al cambio climático.

joseflowing

Jose Maria Frías Luna conocido como *Joselillo* o *Joseflowing*. *Skater* y *dj turntablist*, miembro de las bandas *Riomuten* y *Los Frescos de Altamira*, *Skygrandpaggers* y del poeta y *slammer* Dyso.

qi kai sheng

Licenciada en Ciencias Ambientales por la UAM. Máster de Energías Renovables y Mercado Energético en la EOI. Comenzó su carrera en el área de las energías renovables trabajando en el desarrollo de plantas solares fotovoltaicas y posteriormente en el área de financiación. Desde 2015 trabaja en el equipo de Sostenibilidad de IKEA Ibérica en la agenda relacionada con asuntos climáticos y economía circular.

javier latorre

Bailarín reconocido con el Premio Nacional de Danza (2011). Latorre es solista del Ballet Nacional de España en 1979 bajo la dirección de Antonio Gades. Sus principales obras las ha realizado en colaboración con artistas como Eva Yerbabuena, Antonio Canales o la Fura dels Baus. En 2004 funda su propia compañía, Javier Latorre Cía. Desde 2006 dirige el Centro de Enseñanza Latorre Danza de Córdoba.

VIERNES 28

📍 Sala Orive_🕒 11:00 h



JUEVES 27

📍 Sala Orive_🕒 18:00 h



JUEVES 27

📍 Sala Orive_🕒 11:00 h



VIERNES 28

📍 Sala Orive_🕒 11:00 h



SÁBADO 29

📍 Sala Orive_🕒 11:00 h



SÁBADO 29

📍 Plaza de la Corredera_🕒 18:00 h



juan loriente

Actor y director de proyectos radiofónicos y de investigación teatral. Colaborador habitual del escritor y director de escena Rodrigo García. Entre sus principales obras juntos: *After Sun*, 2000; *Accidens (matar para comer)*, 2004 et *Gólgota Picnic*, 2011. En 2014, crea junto a La Ribot y Juan Domínguez, *El Triunfo de La Libertad*.

ray loriga

Ray Loriga se convirtió en un escritor de culto ya con la aparición de su primera novela *Lo peor de todo*, a la que han seguido obras emblemáticas como *Héroes*, *Caídos del cielo* y *Rendición*, por la que obtuvo el Premio Alfaguara de Novela. Es asimismo guionista y director de cine.

karen lugo

Bailaora y coreógrafa mexicana, galardonada, entre otros, con el Best Choreography Award Spring Festival de Barcelona y el primer premio de Baile Flamenco del Festival Internacional de Almería. Bajo la dirección de Javier Latorre, participa en la película *Flamenco, Flamenco* de Carlos Saura y como primera bailarina del espectáculo *El duende y el reloj*. Directora musical, coreógrafa y solista de *El Rayo que no cesa*.

j m moreno calderón

Catedrático y jefe del departamento de piano del Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco. Numerario de la Real Academia de Córdoba y miembro del Consejo Social de la Universidad de Córdoba entre 2016 y 2013. Fue concejal de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba. Desde su creación en 2002, Juan Miguel Moreno Calderón es también director artístico del Festival de Piano Rafael Orozco.

soleá morente

Soleá Morente, cantante, cantaora, filóloga hispánica y compositora. También hija del cantaor Enrique Morente y la bailaora Aurora Carbonell. Explora con un sello personalísimo las fronteras entre el cante jondo, el flamenco, el pop y la experimentación constante. Su último disco es *Aurora y Enrique* (2021). Ha recibido los Premios Ojo Crítico de Música de Radio Nacional y el Premio Fundación Princesa de Girona de las Artes y las Letras.

niño de elche

Francisco Contreras Molina, *Niño de Elche*, es uno de los mayores renovadores actuales del flamenco, con un trabajo que mezcla géneros musicales con otras disciplinas artísticas como la performance, el audiovisual o la poesía. Ha colaborado con numerosos artistas como C. Tangana, Refree o Los Planetas, con quienes formó el proyecto colaborativo Fuerza Nueva. En 2019, Marc Sempere y Leire Apellaniz estrenaron el documental *Niño de Elche* sobre su figura. Actualmente realiza el programa *Extrañas heterodoxias* en Radio3.

VIERNES 28

📍 Sala Orive_🕒 18:00 h



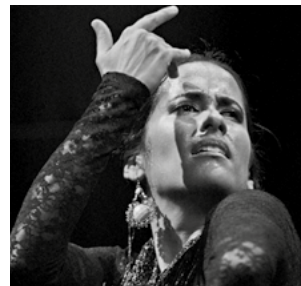
VIERNES 28

📍 Sala Orive_🕒 20:00 h



SÁBADO 29

📍 Plaza de la Corredera_🕒 18:00 h



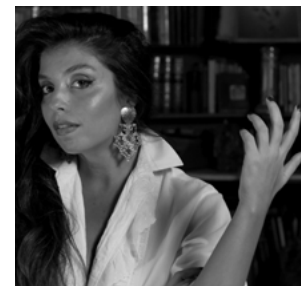
VIERNES 28

📍 Sala Orive_🕒 12:30 h



MIÉRCOLES 26

📍 Sala Orive_🕒 19:00 h



MIÉRCOLES 26

📍 Sala Orive_🕒 19:00 h



gabriel núñez hervás

Licenciado en Sociología y máster de periodismo de El País/UAM. Impulsó y dirigió las publicaciones *Boronía* (revista anacrónica de arte contemporáneo), *17* (Un análisis del estado de la cultura en Córdoba) y *Mente Sana*. Ha colaborado habitualmente con *Babelia*, *Rockdelux*, *El Estado Mental*, *Ajoblanco*, *El Europeo*, *La Sexta*, *Antena3*, *FronteraD*, *Killedro*, *Room*, *Zut*, *La SER*, *National Geographic* y *El País*. Dirige la *Agencia de Pasos* y *Palabras* y participa como asesor en **córdoba ciudad de las ideas**.

JUEVES 27

📍 Sala Orive_🕒 18:00 h



javier orcaray

Gestor cultural y comisario independiente. Máster en *Cultura visual: Theory* (NYU) y en *World History* (Pompeu i Fabra- Barcelona). Es el fundador de tres espacios artísticos independientes: *La Fragua* (Belalcázar, 2010-2016), *CoMbo* (Córdoba, 2014-2016) y *Plata* (Córdoba, 2020). Ha trabajado con más de 250 artistas en una amplia variedad de proyectos comunitarios, prácticas sociales, justicia mediambiental y sostenibilidad.

SÁBADO 29

📍 Teatro Cómico_🕒 11:00 h



palomo spain

En 2016 presentó en Madrid su primera colección *Orlando*, inspirada en el personaje literario de Virginia Woolf. Después, ha presentado su trabajo en las mejores pasarelas internacionales. Fue nombrado Mejor Diseñador del Año en 2021 tras presentar su colección *Córdoba* en el Paseo del Prado de Madrid. Nominado a los premios anuales de la revista *Hoy Magazine*. Desde 2018 participa en el concurso de TVE *Maestros de la costura* junto a los diseñadores María Escoté y Lorenzo Caprile.

VIERNES 28

📍 Sala Orive_🕒 20:00 h



carlos pardo

Por su obra literaria ha obtenido algunos reconocimientos como el Premio Hiperión de Poesía, el Generación del 27 y el Ojo Crítico de RNE. Impulsó y dirigió el Festival *Cosmopoética*. Premio Nacional al fomento de la lectura en 2009, y ha programado los contenidos de *La Noche de los Libros 2021* de la Comunidad de Madrid. Es crítico literario de narrativa en el suplemento cultural *Babelia* de El País.

JUEVES 27

📍 Sala Orive_🕒 20:00 h



piluca querol

Directora de Andalucía Film Commission desde 1998. Forma parte de la Junta Directiva de la European Film Commission Network. Ha sido directora técnica del Festival de Cine Europeo de Sevilla. Ha trabajado en multitud de proyectos y rodajes: *The Crown*, *Juego de Tronos*, *El reino de los cielos* de Ridley Scott, *Star Wars: Episodio II. El ataque de los clones* de George Lucas o *Hable con ella* de Pedro Almodóvar, entre muchos otros. Es coautora junto a Carlos Rosado, del libro *Cine y Turismo: Una nueva estrategia de promoción* (2006).

VIERNES 28

📍 Sala Orive_🕒 11:00 h



joaquín reyes

Cómico, actor y dibujante licenciado en Bellas Artes. Conocido por sus numerosas parodias e imitaciones de políticos y celebridades. Ha participado en *Muchachada Nui*, *Museo Conconut*, *La hora chanante*, *Camera Café...* Creador de numerosos personajes como Súper Ñoño, Onofre, Enjuto Mojamuto, entre otros. Actor de cine, presentador de televisión en *Torres y Reyes* de La2 de TVE y colaborador habitual en *El Intermedio* de La Sexta.

JUEVES 27

📍 Sala Orive_🕒 20:00 h



la ribot

Premio Nacional de Danza en la modalidad de Interpretación (2000), Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2015) y León de Oro de la Bienal de Venecia (2020), La Ribot es una de las artistas españolas más influyentes internacionalmente, con una obra que aúna coreografía y arte de vanguardia.

salvador rueda

Ecólogo urbano, psicólogo, diplomado en Ingeniería Energética e Ingeniería Ambiental: creador del Urbanismo Ecosistémico y el concepto de *supermanzana*. Ha desarrollado proyectos de investigación aplicada en los campos del urbanismo, el espacio público, la biodiversidad y la cohesión social, entre otros. Autor de libros como *Libro verde de medio ambiente urbano* y *Carta para la planificación ecosistémica de ciudades y metrópolis*, es presidente de la Fundación Ecología Urbana y Territorial y fundador de la Agencia de Ecología Urbana de Barcelona.

josé carlos ruiz

Profesor de Filosofía en la Universidad de Córdoba, terminó sus estudios en la Universidad de la Sorbona de París y se doctoró en Filosofía Contemporánea. Sus investigaciones se centran en el análisis de la sociedad hipermoderna y la aproximación de la filosofía a lo cotidiano. Entre sus libros, destacan *Filosofía ante el desánimo* y *El arte de pensar*. Colabora como asesor filosófico en medios de comunicación; en la Cadena SER conduce la sección semanal de filosofía: *Más Platón y menos WhatsApp*.

maría van den eynde

Tras pasar por Erretres Diseño como directora de estudio y posteriormente por Pelonio en el año 2014, comenzó a trabajar por su cuenta como gestora cultural, realizando proyectos para ARCO, Fundación Juan March, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza o La Fábrica. Entre los años 2015 y 2019 fue coordinadora en La Noche de los Libros. En el año 2019 se incorporó como directora general a FLORA, Festival Internacional de las Flores, impulsando la inclusión de nuevos contenidos y patrocinadores al festival.

ana zamorano

Arqueóloga por la Universidad Autónoma de Madrid, Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico por la Universidad de Sevilla. Ha colaborado con diversas instituciones internacionales como el Instituto Arqueológico Alemán, el Centre National de la Recherche Scientifique o la Western Michigan University. Desde 1995 se encuentra vinculada al Conjunto Arqueológico de Madinat Al-Zahra y es parte de su junta directiva desde 2014.

daniela zyman

Directora artística de Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (TBA21). Entre 1995 y 2001 Daniela fue conservadora jefa del MAK, el Museo Austriaco de Artes Decorativas y Arte Contemporáneo de Viena. De forma paralela, sus indagaciones en torno a las formas de “contra-investigación” artística se plasman en su tesis doctoral. Es profesora en la Universidad de Arte y Diseño Industrial de Linz. Es comisaria de la exposición *Futuros Abundantes* que se inaugurará en 2022 en el C3A de Córdoba.

VIERNES 28

📍 Sala Orive_🕒 18:00 h



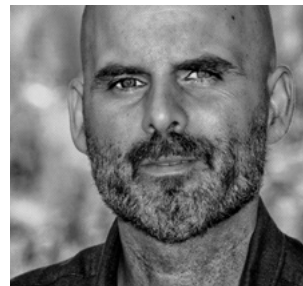
JUEVES 27

📍 Sala Orive_🕒 11:00 h



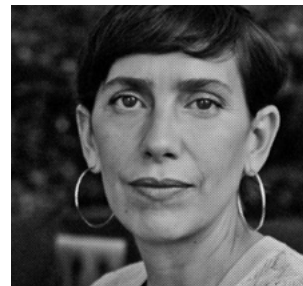
JUEVES 27

📍 Sala Orive_🕒 18:00 h



VIERNES 28

📍 Sala Orive_🕒 11:00 h



SÁBADO 29

📍 Teatro Cómico_🕒 11:00 h



JUEVES 27

📍 Sala Orive_🕒 12:30 h





córdoba ciudad de las ideas
polo creativo

ORGANIZA



PATROCINA



COLABORAN



MEDIO OFICIAL

radio 3