

ASISTENTES:

Presidente:

Prof. Dr. Manuel Torres Aguilar.

**VICERRECTOR DE ESTUDIANTES Y CULTURA Y PRESIDENTE
DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y PROYECCIÓN
UNIVERSITARIA.**

Vocales:

Profa. Dra. Carmen F. Blanco Valdés.

DIRECTORA DE CULTURA.

D. Fernando Gómez Luna.

REPRESENTANTE DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA DE LA UCO.

Prof. Dr. Eulalio Fernández Sánchez.

**REPRESENTANTE DE DECANOS Y DIRECTORES DE FACULTADES
Y ESCUELAS EN CONSEJO DE GOBIERNO.**

Prof. Dr. Fernando Moreno Cuadro.

**REPRESENTANTE DE DIRECTORES DE DEPARTAMENTOS E
INSTITUTOS UNIVERSITARIOS EN CONSEJO DE GOBIERNO.**

Prof. Dr. Enrique Aguilar Gavilán. Excusó su asistencia.

**REPRESENTANTE DE PROFESORADO EN CONSEJO DE
GOBIERNO.**

D. Gabriel Martínez González.

REPRESENTANTE DEL P.A.S.

D. Antonio Oliván Arjona. Excusó su asistencia.

En su lugar asistió D^a Sofía de la Torre. Con voz, pero sin voto.

REPRESENTANTE DE ALUMNOS EN CONSEJO DE GOBIERNO.

Invitado.

Prof. Dr. Octavio Salazar Benítez.

COMISARIO PARA LA CAPITALIDAD CULTURAL.

Secretaria:

D^a Carmen Jareño López.

DIRECCIÓN DE CULTURA. -----

En la ciudad de Córdoba, siendo las nueve horas y treinta minutos del día veintitrés de marzo de dos mil diez, se reúnen en la Sala de Reuniones, segunda planta, ala este, del Rectorado de la Universidad de Córdoba, bajo la presidencia de Dr. D. Manuel Torres Aguilar, Vicerrector de Estudiantes y Cultura y Presidente de esta Comisión, los señores y señoras anteriormente citados, componentes de la Comisión de Cultura y Proyección Universitaria de la Universidad de Córdoba, con objeto de celebrar sesión ordinaria de la misma, con el siguiente orden del día. - - - - -

1. **LECTURA Y APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.**

Se aprobó. - - - - -

2. **INFORME DEL SR. VICERRECTOR DE ESTUDIANTES Y CULTURA.**

El Sr. Vicerrector de Estudiantes y Cultura informó sobre:

El proyecto de un espacio expositivo que se pondrá en marcha el próximo verano y supone la creación de un eje cultural dentro de la Universidad de Córdoba.

El Prof. Torres hizo constar el apoyo que Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura a este proyecto y agradeció al Prof. Dr. Eulalio Fernández, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, la colaboración en las actividades culturales y le felicitó por la puesta en marcha de las *Galerías del Cardenal Salazar*.

Asimismo informó sobre la situación en al que se encuentra el proyecto del Museo Pilar Citoler – Circa XX:

Desde el año 2005 las instituciones están intentando establecer un Convenio con la propietaria de la Colección Circa XX, pero no se ha llegado a un acuerdo consistente. Todas las instituciones están más o menos de acuerdo en la compensación a la Sra. Citoler, pero no en la ubicación de las obras.

D^a Carmen Calvo, cuando fue Ministra de Cultura propuso como ubicación el C4. Más adelante se contempló el Museo de Bellas Artes como otra posible ubicación, pero al cesar la Ministra se enfrió el tema.

La colaboración entre la Universidad de Córdoba y la Sra. Citoler continuó y los profesores Torralbo y Torres publicaron un escrito que abrió una polémica sobre la Colección.

La Junta de Andalucía no veía adecuado el C4 para la ubicación de la Colección y la Consejería de Cultura propuso el Teatro Cómico pero no pareció el espacio más adecuado por considerarse pequeño.

En el día de ayer se acordó nombrar una Comisión Técnica, formada por tres profesionales, externos a las instituciones implicadas en el tema, para que valoren la Colección.

La colección esta formada no sólo por las obras de arte sino también por 5.000 volúmenes especializados en arte. -----

3. INFORME DE LA SRA. DIRECTORA DE CULTURA.

La Sra. Directora General de Cultura informa sobre las actividades culturales desarrolladas durante el primer cuatrimestre del curso 2010-2011 y en las que se ha visto involucrada, de manera directa o indirecta, la Dirección General de Cultura:

Concierto de Apertura del Curso 2010-2011. A cargo de la Orquesta de Córdoba, tuvo lugar el 28 de septiembre y se interpretaron piezas de Mahler, Mozart y Beethoven.

Exposición “Vivir el Mediterráneo”, con fotografías y realizada en las Galerías del Cardenal Salazar, en la Facultad de Filosofía y Letras. Desde el 20 de octubre hasta el 3 de noviembre. Un proyecto perteneciente a “Visualidades mediterráneas” y coordinado por la Universidad de Jaén dentro de Atalaya.

Exposición “Océano Digital. Travesías por incertidumbres” en la Sala Puertanueva, organizada en colaboración con CIC Batá. Estuvo vigente durante un mes hasta el 14 de noviembre de 2010. Incluía pinturas, vídeos, etc.

IV Muestra del Audiovisual Andaluz. Se desarrolla desde el 9 de noviembre al 14 de junio. Proyecciones de obras seleccionadas en el panorama audiovisual andaluz en la Filmoteca de Andalucía.

Ciclo “Páginas de celuloide”. Dentro del programa de fomento de la lectura “Los libros multiplican tu vida”, en colaboración con la Junta de Andalucía. Se proyectaron películas con conferencias posteriores los días 14 y 28 de octubre, 11 y 18 de noviembre, y 2 y 16 de diciembre.

Exposición “La palabra visual”. En la Sala Puerta Nueva desde el 1 de diciembre al 31 de enero. Incluía fotografías, dibujos, pinturas, vídeos, instalaciones...

XXIV Congreso Internacional de Investigación de la Danza. La UCO fue sede de este congreso durante varios días de diciembre.

Fallo del V Premio Pilar Citoler. Tuvo lugar el 14 de diciembre de 2010. Karen Knorr resultó ganadora.

Exposición “Paradeisos”. Celebrada en el Palacio de la Merced desde el 17 de diciembre al 31 de enero.

Publicación del libro “ETSIAM” de Manuel Muñoz. Se presentó ante la prensa el 20 de diciembre. Libro de fotografías.

Club virtual de lectura “Leyendo Europa”. Actualmente en desarrollo a través del blog leyendoeuropa.wordpress.com

Concierto de Santo Tomás de Aquino a cargo de Carolina Alcaraz. Concierto de marimba celebrado en el marco de los actos de Santo Tomás. Tuvo lugar el 27 de enero.

Jornadas de Introducción al Arte Contemporáneo. Se celebran del 24 de febrero al 14 de abril en el Rectorado.

Ciclo de cine “Primeros pasos del cine del Magreb”, en la Facultad de Ciencias de la Educación durante el mes de marzo. Pertenece al proyecto “Visualidades Mediterráneas” que organiza la Universidad de Jaén a través de Atalaya.

Exposición V Premio de fotografía Pilar Citoler y exposición monográfica de Juan del Junco: Taxonomías. Desde el 10 de febrero hasta el 20 de marzo de 2011. Sala Puerta Nueva. Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales.

Asimismo informa sobre las actividades que se llevarán a cabo de forma inmediata:

ABRIL.

Programa de Abril en la Biblioteca.

La Música contada: 14 de abril: Discoforum con Kiko Veneno.

MAYO,

La Música contada: 5 de mayo: Discoforum con Santiago Auserón dentro del programa “La Música contada”

Concierto de Primavera a cargo de la Orquesta de Córdoba, que tendrá lugar el 11 de mayo. Se interpretará: Sinfonía 3ª “La Escocesa” de Felix Mendelssohn.

Día europeo de la Ópera. Recital Lírico, que tendrá lugar el día 17 de mayo.- -

4. AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES. AÑO 2011. 2ª Convocatoria.

La Comisión de Cultura y Proyección **acordó:**

Proponer los acuerdos que se indican en el **ANEXO I**, sobre los proyectos y memorias presentadas a la Convocatoria de Ayudas para la realización de Actividades Culturales. Año 2011. 2ª Convocatoria.

La Profa. Dr. Carmen F. Blanco expuso que ante la ingente solicitud de actividades culturales por parte de los miembros de la Comunidad Universitaria y ante el convencimiento de que la Dirección General de Cultura debe ser una generadora de actividades culturales, con la intención de mejorar en lo posible el servicio que se ofrece, se ha pensado que sería conveniente:

a) Comunicar a los proponentes de los proyectos presentados a las convocatorias de Ayudas para la realización de Actividades Culturales, que como responsables de la actividad se comprometen a realizar la difusión de la misma entre la comunidad universitaria.

b) La Dirección General de Cultura se compromete a adaptar los impresos de solicitud de los proyectos, así como de la memoria de actividades y memoria económica, justificativas de los proyectos realizados.

La Comisión de Cultura y Proyección Universitaria **acordó** aprobar los anteriores apartados a) y b).

El Prof. Dr. Eulalio Fernández propone que se establezcan unos máximos económicos en las dotaciones a los proyectos. Se debatió sobre ello. - - - - -

5. CÁTEDRAS Y AULAS.

La Profa. Blanco Valdés informó a la Comisión que las Cátedras y Aulas de Proyección Universitaria que dependen orgánicamente del Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura son:

Aula de Religión y Humanismo.

Aula de Fotografía.

Aula del Caballo.

Aula de la Naturaleza “Nicolay Masyuk”.

Aula de Patrimonio Histórico.

Aula de Cultura Gastronómica.

Aula Emilio Iznardi Alzate.
Aula de Música.
Cátedra Olímpica.

Así como las propuestas en esta sesión: Aula Equus, Aula de Danza y Cátedra de Oratoria.

La Comisión de Cultura y Proyección Universitaria **acordó:**

Debido a que la Cátedra de Gastronomía a asumido la programación de actividades del Aula de Cultura Gastronómica, **proponer** la supresión de la citada Aula.

1. Propuesta de creación del Aula de Botánica.

Se recibe la solicitud la creación del Aula de Botánica, para lo que remiten propuesta de:

Reglamento.
Consejo Asesor.
Coordinadora, pero no terna.
Secretario.

Se informa que a está creada el Aula de la Naturaleza “Nicolay Masyuk”. También existe el Aula Forestal, a la que en su momento se sugirió que se fusionara con el Aula de la Naturaleza pero decidieron no hacerlo, por lo que quedaron fuera del ámbito del entonces Vicerrectorado responsable de las Cátedras y Aulas de Proyección Universitaria.

La Comisión de Cultura y Proyección Universitaria **acordó** que:

A fin de optimizar recursos, se propone sugerir a D. Daniel Espada Melgar que se ponga el contacto con el Prof. Dr. José Manuel Recio Espejo, para que estudien la posibilidad de encuadrar sus actividades dentro del Aula de la Naturaleza.

2. Propuesta de creación del Aula Equus.

Se solicita la:

- Creación de Aula Equus, que es la fusión del Aula del Caballo, dependiente del Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura, y el Aula del Asno Andaluz, dependiente de la Facultad de Veterinaria y que no se encuadra dentro de las Cátedras y Aulas de Extensión Universitaria.

- Aprobación del Reglamento del Aula Equus de Proyección Universitaria.

La Comisión de Cultura y Proyección Universitaria **acordó** que:

Proponer la aprobación del Reglamento del Aula Equus.

3. Cátedra Olímpica.

Se solicita la aprobación de la propuesta de:

- Consejo Asesor de la Cátedra Olímpica.
- Terna para la Dirección de la Cátedra Olímpica.
- Secretario de la Cátedra Olímpica.

La Comisión de Cultura y Proyección Universitaria **acordó**:

Solicitar que la propuesta de Consejo Asesor se remita a esta Comisión firmada por los componentes de la misma.

4. Propuesta de creación del Aula de Danza.

Se recibe la solicitud la creación del Aula de Danza, para lo que remiten propuesta de:

- Reglamento.
- Consejo Asesor.
- Coordinadora, pero no terna.
- Secretario.

La Comisión de Cultura y Proyección Universitaria **acordó**:

Proponer la aprobación del Reglamento del Aula de Danza.

5. Propuesta de creación de la Cátedra de Oratoria.

Se recibe la solicitud la creación de la Cátedra de Oratoria.

La Comisión de Cultura y Proyección Universitaria **acordó:**

Proponer la aprobación de la Cátedra de Oratoria. - - - - -

6. CONVENIOS.

La Profa. Dra. Carmen F. Blanco, Directora General de Cultura, informó sobre el Convenio Universidad de Córdoba – Universidades Lectoras.

El Prof. Dr. Manuel Torres informó sobre el Convenio entre las Universidad de Córdoba y el Real Círculo de la Amistad de Córdoba. - - - - -

7. ASUNTOS URGENTES Y DE TRÁMITE.

No hubo. - - - - -

8. RUEGOS Y PREGUNTAS.

No hubo. - - - - -

Sin más que tratar, se levantó la sesión a las once horas cuarenta minutos, en lugar y fecha **ut supra**, de todo lo cual doy fe como Secretaria.

LA SECRETARIA,

Carmen Jareño López.

Vº.Bº.
EL PRESIDENTE,

Manuel Torres Aguilar.