



CIENCIAS

12 CICLO DE CONFERENCIAS

**RAFAEL I. MÁRQUEZ
MARTÍNEZ DE ORENSE**

**SONIDOS Y VIBRACIONES
EN LA BIOLOGÍA
DE LOS ANUROS**



12 de MARZO 2024 | 12:30 h. | Sala de Grados "Manuel Medina"

CAMPUS UNIVERSITARIO RABANALES

CÓRDOBA 2023/2024



El Decanato de la FCC cuenta con el certificado del Programa TRÉBOL (nivel 4) como resultado de su compromiso y evidencia de la mejora ambiental de su actividad.



**RAFAEL I. MÁRQUEZ
MARTÍNEZ DE ORENSE**
*Investigador Científico
Museo Nacional de
Ciencias Naturales
(CSIC)*



Formado en la Universidad de California Berkeley, donde obtuvo el Bachelor of Arts in Biology en 1984, y en la Universidad de Chicago, donde se doctoró en 1990, se instaló en España en 1990 y en la actualidad es Investigador Científico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en el Museo Nacional de Ciencias Naturales, donde fundó la Fonoteca Zoológica y la web www.FonoZoo.com, de las que hoy es responsable científico.

A través de sus publicaciones científicas y de su serie de guías sonoras publicadas por la Fonoteca Zoológica es autor de la descripción del mayor número de cantos de anfibios hecha en el mundo (Bolivia, Madagascar, Cuba, Sur de Brasil, España y Portugal). Su investigación se centra en la conservación de especies de anfibios y reptiles, el estudio de la evolución de la comunicación acústica en anuros y otros animales, el desarrollo de metodologías de seguimiento acústico automatizado de hábitats y el estudio de la capacidad de detección de vibraciones del sustrato en anuros (sentido sísmico).



SONIDOS Y VIBRACIONES EN LA BIOLOGÍA DE LOS ANUROS

Se presenta una selección de estudios de comunicación acústica, ecoacústica y biotremología de anfibios anuros en cuatro continentes.

Tras una introducción sobre la importancia de las colecciones científicas de sonidos, se presentan estudios que cubren desde el paradigma basal del aislamiento precigótico de “una especie un canto”, la etología acústica como herramienta para desvelar la preferencia de las hembras en la elección de machos (selección sexual), la dinámica de los paisajes sonoros representados por los índices de diversidad acústica, y la importante dimensión sísmica en el universo sensorial o “umwelt” de los anuros. También se discutirá la posible relevancia que ese sexto sentido sísmico puede tener para la conservación de este grupo de vertebrados tan amenazados globalmente.

